

**Technická univerzita v Liberci
Fakulta Textilní**

Bakalářská práce

Liberec 2008

Eva Hruběšová

TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI

FAKULTA TEXTILNÍ



Studijní program: B3107 Textil
Studijní obor: 3107R007 Textilní marketing

RÁMCOVÝ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM PRO OBOR „MODELÁŘSTVÍ A NÁVRHÁŘSTVÍ ODĚVŮ“ FRAMEWORK EDUCATION PROGRAMME FOR MODELLING AND CLOTHES DESIGN BRANCH OF STUDY

Eva Hruběšová
KHT-578

Vedoucí bakalářské práce: Ing. Larisa Očeretna

Rozsah práce:

Počet stran textu ...46

Počet obrázků22, z toho 20 grafů

Počet tabulek 7

Počet stran příloh..10

Prohlášení

Prohlašuji, že předložená bakalářská práce je původní a zpracovala jsem ji samostatně. Prohlašuji, že citace použitých pramenů je úplná, že jsem v práci neporušila autorská práva (ve smyslu zákona č. 121/2000 Sb. O právu autorském a o právech souvisejících s právem autorským).

Souhlasím s umístěním bakalářské práce v Univerzitní knihovně TUL.

Byla jsem seznámena s tím, že na mou bakalářskou práci se plně vztahuje zákon č.121/2000 Sb. o právu autorském, zejména § 60 (školní dílo).

Beru na vědomí, že TUL má právo na uzavření licenční smlouvy o užití mé bakalářské práce a prohlašuji, že **s o u h l a s í m** s případným užitím mé bakalářské práce (prodej, zapůjčení apod.).

Jsem si vědoma toho, že užít své bakalářské práce či poskytnout licenci k jejímu využití mohu jen se souhlasem TUL, která má právo ode mne požadovat přiměřený příspěvek na úhradu nákladů, vynaložených univerzitou na vytvoření díla (až do jejich skutečné výše).

V Liberci dne

.....

Poděkování

Chtěla bych poděkovat především vedoucí své diplomové práce Ing. Larise Očeretne za její cenné a podnětné rady a ochotu při vedení mé práce, dále pak svému manželovi a synům za trpělivost, kterou se mnou měli po dobu mého studia. A také své kamarádce Aleně, která mi byla psychickou oporou.

Anotace

Tato bakalářská práce se zabývá Rámcovým vzdělávacím programem oboru „Modelářství a návrhářství oděvů“, jeho využitím při přípravě školního vzdělávacího programu daného oboru. Součástí této práce je průzkum spokojenosti studentek a vyučujících se současnou formou výuky, což je důležité při sestavování školního vzdělávacího programu. Oba průzkumy byly provedeny formou dotazníků.

Cílem je získání informací pro vytvoření školního vzdělávacího programu oboru Modelářství a návrhářství oděvů na Střední škole uměleckořemeslné s.r.o. v Liberci a návrh na vzdělávací program předmětu Praktická cvičení.

Klíčová slova

Rámcový vzdělávací program, marketingový průzkum, dotazník, školní vzdělávací program.

Annotation

The bachelor's thesis deals with Framework Education Programme for “Modelling and Clothes Design” branch of study and its use in preparation of School Education Programme according to this branch. The thesis includes research of students and teachers satisfaction with current education form, that is important to know in assemble of new School Education Programme. The research was realised in question-form.

The aim is to receive information for creation of new School Education Programme in “Modelling and Clothes Design” branch of study held on Secondary School of Arts and Crafts Skills Ltd. in Liberec and to suggest new School Education Programme for subject called Practical education.

Keywords

Framework education programme, marketing research, question-form, school education system.

Obsah:

Seznam použitých zkratk	8
Úvod	9
1. Přehled vzdělávacích programů	10
2. Charakteristika školního vzdělávacího programu	10
3. Představení Střední školy uměleckořemeslné a oděvní	11
4. Učební dokumenty oboru Modelářství a návrhářství oděvů	13
4.1 Cíle středního odborného vzdělávání oboru MNO	13
4.2 Přehled kompetencí absolventa oboru MNO	13
4.3 Uplatnění absolventa oboru Modelářství a návrhářství oděvů.....	14
5. Potřeby trhu práce vzhledem k získaným kompetencím	15
6. Průzkum spokojenosti žáků se studiem na SŠUO	16
7. Shrnutí výsledků průzkumu mezi žáky SŠUO	25
8. Průzkum spokojenosti učitelů se současným rozvržením učiva	28
9. Vyhodnocení odpovědí vyučujících	34
10. Tvorba návrhu ŠVP pro předmět Praktická cvičení oboru MNO	35
10.1 Pojetí vyučovacího předmětu PCV	36
10.2 Návrh na rozdělení učiva do jednotlivých ročníků	37
11. První ročník	37
11.1 Témata zařazená do výukového bloku šití v předmětu PCV:	37
11.2 Témata zařazená do výukového bloku paličkování	38
12. Druhý ročník	38
12.1 Témata pro výukový blok šití v předmětu PCV:.....	39
12.2 Témata pro výukový blok tkaní v předmětu PCV:	39
13. Třetí ročník	40
13.1 Témata pro vyučovací blok šití předmětu PCV:	40
13.2 Témata pro vyučovací blok tkaní v předmětu PCV:	41
14. Čtvrtý ročník	41
14.1 Témata pro tento spojený blok:	41
15. Návrh Žákovského projektu	42
15.1 Navrhování	42
15.2 Modelování.....	42
15.3 Konstrukce oděvů.....	42
15.4 Technologie	42
15.5 Praktická cvičení	42
Závěr	43
Seznam použité literatury	45
Seznam příloh	46

Seznam použitých zkratk

č.	číslo
ISO	system jakosti řízení
MNO	Modelářství a návrhářství oděvů
MŠMT	Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy
NÚOV	Národní ústav odborného vzdělávání
Obr.	obrázek
PCV	Praktická cvičení (název odborného předmětu)
RVP	rámcový vzdělávací program
s. r. o.	společnost s ručením omezeným
Sb.	Sbírka
SOU a UT	Střední odborné učiliště a Učiliště textilní
SŠUO	Střední škola uměleckořemeslná a oděvní
str.	strana
ŠVP	školní vzdělávací program
tzn.	to znamená

Úvod

Už v od pradávna se lidé zdobili, aby se odlišili. Teprve později se naučili používat oděv jako ochranu např. před povětrnostními vlivy. Prvním oblečením byla pravděpodobně kůže ulovených zvířat. Již tehdy zřejmě docházelo k rozdělení oděvů pro muže a ženy, ke snaze ukázat vlastní moc a postavení. [1] Oděv je viditelným potvrzením naší osobnosti. To, jak se oblékáme a upravujeme svůj zevnějšek, není jen vizitkou nás samotných, ale i společnosti a doby, v níž žijeme. O tom všem vypovídají jednotlivé etapy historie odívání. [2]

A právě historií, jejími vývojovými etapami, jejím provázáním se současností i budoucností se zabývá i studijní obor Modelářství a návrhářství oděvů. Již z názvu je patrné, že se jedná o obor umělecký. Je proto důležité umět pracovat s fantazií i odbornými znalostmi z oboru. V současné době probíhá modernizace vzdělávání a to vede k tomu, že se školy snaží co nejlépe formulovat cíle svého vzdělávání tak, aby přilákaly nové studenty. V době, kdy klesá počet dětí vycházejících ze základních škol, se všichni snaží získat žáky pro svou školu. Zajímavým vzdělávacím programem, který si každá škola připravuje sama, by se mohlo podařit žáky oslovit a pro studium na škole získat.

Cílem této práce je příprava školního vzdělávacího programu (ŠVP) oboru Modelářství a návrhářství oděvů pro předmět Praktická cvičení. Při jeho tvorbě byly použity podklady z rámcově vzdělávacího programu (RVP) tohoto oboru.

V první části práce jsou vymezeny pojmy RVP a ŠVP a jejich funkce ve vzdělávání. Dále následuje seznámení se Střední školou uměleckořemeslnou a oděvní s. r .o. v Liberci (dále jen SŠUO), její historií a okolnostmi, které vedly k otevření oboru Modelářství a návrhářství oděvů. V současné době je tento studijní obor jediný v Libereckém kraji.

Druhá část obsahuje učební dokumenty, které charakterizují absolventa tohoto oboru, jeho odborné a klíčové kompetence, možnosti jeho uplatnění. Na tuto charakteristiku navazují potřeby trhu práce a požadavky zaměstnavatelů.

V další části je zpracován průzkum spokojenosti studentek i vyučujících se současným rozvržením učiva a jeho obsahovou stránkou. Průzkum byl proveden formou dotazníků podle cílové skupiny dotazovaných.

Následuje návrh na školní vzdělávací program předmětu Praktická cvičení a předpokládané možnosti školy v následujících letech.

1 Přehled vzdělávacích programů

Národní program vzdělávání v České republice, tak zvaná Bílá kniha, a zákon č. 561/2004 Sbírky o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) zavádějí do vzdělávací soustavy nový systém vzdělávacích programů. Kurikulární dokumenty jsou tvořeny na dvou úrovních: státní – v podobě Národního programu vzdělávání a rámcových vzdělávacích programů (RVP) a školní – v podobě školních vzdělávacích programů (ŠVP), podle kterých se uskutečňuje vzdělávání v konkrétní škole. Nový systém tvorby vzdělávacích programů je pouze jedním z článků kurikulární reformy. Dalším je změna vlastního procesu výuky, její modernizace s cílem zlepšit kvalitu vzdělávání a připravenost žáků na život v 21. století. [3]

2 Charakteristika školního vzdělávacího programu

Školní vzdělávací program (ŠVP) je důležitý dokument školy, na jehož základě probíhá vzdělávání v daném oboru. Každá škola si vytváří svůj ŠVP, podle kterého bude od roku 2011 vyučovat. Při jeho tvorbě může vycházet z Rámcového vzdělávacího programu pro daný obor [3], nebo převzít vyzkoušený projekt z pilotní školy. Od roku 2006 tyto školy již podle vlastních ŠVP vyučují. Je tu i ta možnost, že škola přesune a přejmenuje některé části učebních osnov (ty postupně přestanou platit) a ve vyučovacím procesu se prakticky nic nezmění. Škola se tím ale připraví o poznání, že učitelé jsou schopni pracovat jako tým. [4]

Školní vzdělávací program by měl být přitažlivý pro studenty, zajímavý pro sociální partnery, potencionální zaměstnavatele i širokou veřejnost (v případě samostatného podnikání absolventů). Cílem je odlišit se od ostatních škol podobného zaměření a svým programem oslovit více žáků a žákyň vycházejících ze základních škol nebo odborných učilišť.

Jak bylo již výše uvedeno, tato práce se bude věnovat vypracování vzdělávacího programu pro obor Modelářství a návrhářství oděvů. Mezi zájemce o studijní obory s uměleckým zaměřením patří většinou ti, pro které je daný obor koníčkem, tudíž sami cítí potřebu zdokonalit se.

3 Představení Střední školy uměleckořemeslné a oděvní



Pod tímto logem a názvem se Střední škola uměleckořemeslná a oděvní Liberec, s. r. o. prezentuje od roku 2006. V témže roce zde byl otevřen nový studijní obor 82-41-M/022 Modelářství a návrhářství oděvů. Neznamená to však, že škola nemá za sebou nic, na co by mohla navázat.

Obr.1: Logo školy

Oborové učiliště vlnářského průmyslu bylo v Liberci otevřeno v roce 1978 a bylo spjato s tehdejší státním podnikem Textilana. Po roce 1990 došlo k organizačním změnám ve státním podniku Textilana a k rozdělení učiliště. V témže době byl na SOU a UT otevřen nový učební obor s maturitou – Uměleckořemeslné zpracování textilu. Roku 1994, vzhledem k předpokládanému rozšíření výroby konfekce, byl zařazen učební obor Dámská krejčová. Dochází k bližšímu propojení dvou posledně jmenovaných oborů. Krejčové využívaly utkané vzorníky pro výrobu doplňků nebo přímo k ušití celého výrobku. Bylo to sice pracné, ale efektní a originální. Samy studentky uměleckořemeslného oboru projevily zájem o šití, a tak se tkaná tvorba ve spojení s oděvem objevuje i v maturitních pracích. V následujících letech si vedení školy ověřilo, že právě tohle je to, co může školu odlišovat od ostatních škol s podobným zaměřením. Historie vzniku SŠUO je znázorněna schematicky na obrázku 2. [5]

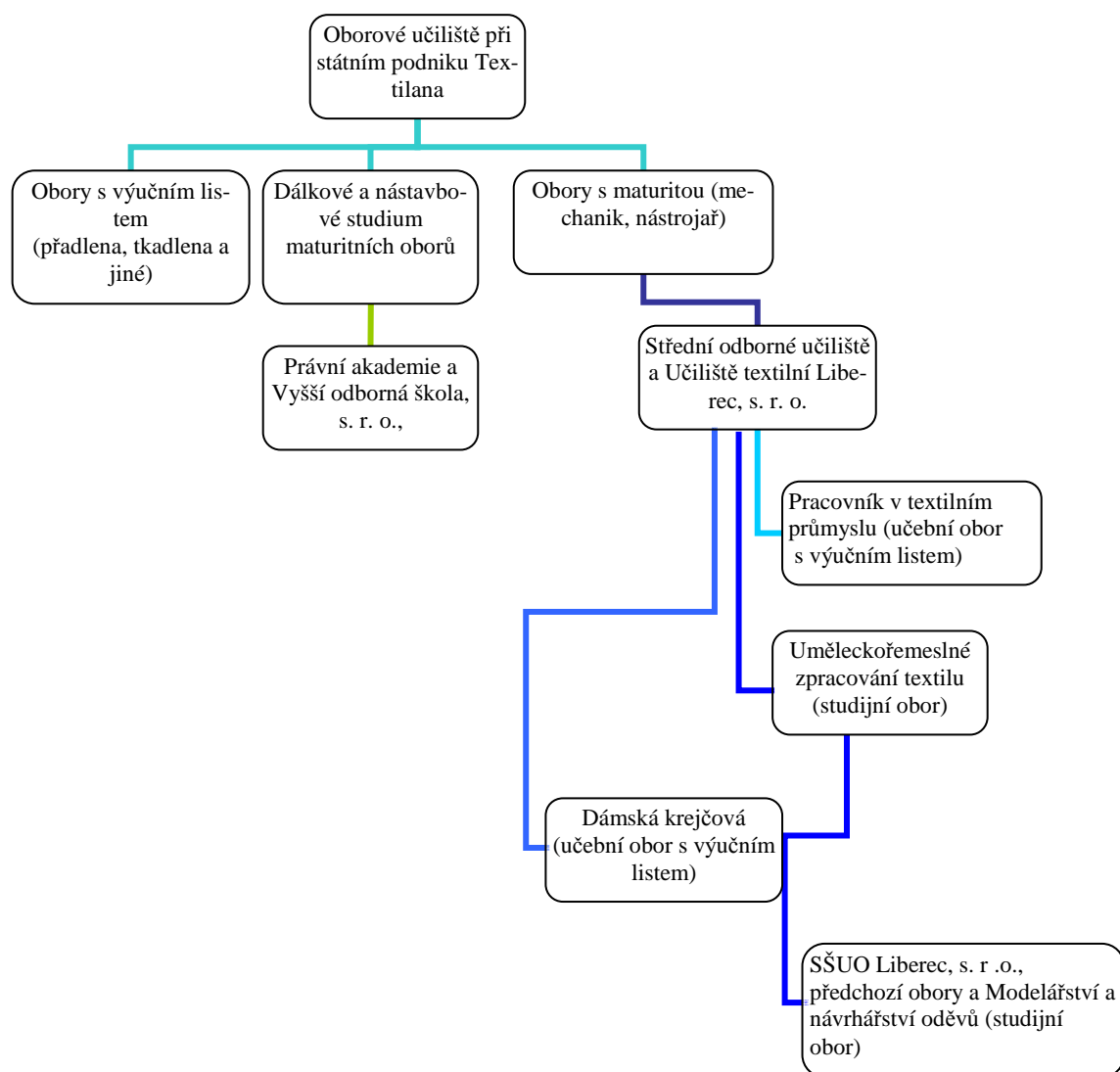
Na škole jsou akreditovány a vyučují se tyto 4 obory:

- 31-57-H/001 Pracovník v textilním a oděvním průmyslu (3letý učební obor, výuční list), výuka probíhá na odloučeném pracovišti v Tanvaldu. Obor je zařazen do projektu Kvalita I. Tento projekt se zabývá realizací Nové závěrečné zkoušky. Ta sestává z jednotného zadání závěrečných zkoušek pro obor vzdělání Výrobce textilií. Škola jako jediná vytvořila a ověřovala jednotné zadání pro obor 31-57-H/001. [6]
- 31-58-H/001 Krejčí (3letý učební obor, výuční list);
- 82-51-L/011 Uměleckořemeslné zpracování textilu (4letý studijní obor ukončený maturitou), tento obor končí ve školním roce 2008/2009.
- 82-41-M/022 Modelářství a návrhářství oděvů (4letý studijní obor ukončený maturitou).

Vzhledem k tomu, že po roce 2009 nebude na škole jiný studijní obor ukončený maturitní zkouškou, je ze strany vedení školy kladen velký důraz na vypracování kvalitního vzdělávacího programu, který by byl zajímavý pro potenciální studenty i jejich rodiče. Ny-

ní studuje v tomto oboru 36 dívek ve dvou ročnících. Pro školní rok 2008-2009 se přihlásil a splnil podmínky přijetí také jeden chlapec.

Historie SŠUO



Obr. 2: Schéma vzniku SŠUO s jednotlivými obory

4 Učební dokumenty oboru Modelářství a návrhářství oděvů

Stěžejním pedagogickým dokumentem školy je ŠVP, který kromě obsahu vzdělávacího programu musí obsahovat tyto části:

Kód a název vzdělávacího programu:	82-41-M/022 (82-37-6/00) Modelářství a návrhářství oděvů
Podmínky pro přijetí ke vzdělávání:	přijímání se řídí zákonem č.561/2004 Sb.-§ 59, 60, 83, 85 (2), dále § 63, 16, 20, 70. Součástí přijímacího řízení je talentová zkouška.
Délka a forma vzdělávání:	4 roky v denní formě
Dosažený stupeň vzdělání:	úplné střední odborné
Způsob ukončení a certifikace:	maturitní zkouška; vysvědčení o maturitní zkoušce (organizace vzdělávání [7])

Přehled vzdělávacích oblastí oboru Modelářství a návrhářství oděvů:

Žáci jsou vzděláváni především v oblasti odborné, samozřejmostí je ale i vzdělávání v oblasti mateřského i cizího jazyka a komunikace, společenských věd, matematiky, estetiky, přírodovědy, ekonomiky, informačních a komunikačních technologií.

4.1 Cíle středního odborného vzdělávání oboru MNO

Hlavním cílem odborného vzdělávání je připravit absolventa pro kvalifikovaný výkon těchto odborných činností:

- navrhování oděvů;
- konstrukce oděvů;
- technologické a materiálové zpracování oděvů s využitím nových technologických postupů i tradičních textilních technik (tkaní, paličkování, výšivka).

Absolvent oboru má vytvořeny základní předpoklady pro uplatnění v podnikání, orientuje se v základních ekonomických otázkách této problematiky.

4.2 Přehled kompetencí absolventa oboru MNO

Vzdělávání v oboru směřuje v souladu s cíli středního odborného vzdělávání k tomu, aby si studenti vytvořili, v návaznosti na základní vzdělání a na úrovni odpovídající jejich schopnostem a studijním předpokladům, následující klíčové a odborné kompetence. [3]

Klíčové kompetence

Je to soubor požadavků na vzdělání, zahrnující vědomosti, dovednosti, postoje a hodnoty důležité pro rozvoj jedince.

Patří sem kompetence:

- k učení (znát možnosti dalšího vzdělávání v oboru a povolání);
- k řešení problémů (porozumět zadání úkolu, spolupracovat při řešení s jinými lidmi);
- komunikativní (vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání, zpracovávat administrativní písemnosti);
- občanské (dodržovat zákony, uznávat hodnotu života);
- matematické (používat pojmy kvantifikujícího charakteru);
- k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám (přehled o možnostech uplatnění v daném oboru, vhodně komunikovat s potencionálními zaměstnavateli);
- kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi).

Odborné kompetence

Vztahují se k výkonu pracovních činností a vyjadřují profesní profil absolventa oboru. Tvoří je soubor odborných vědomostí, dovedností a postojů. Pro konkrétní obor Modelářství a návrhářství oděvů jsou to:

- základní požadavky výtvarné užité tvorby (získat vlastní výtvarný názor);
- realizace oděvních modelů v požadované kvalitě podle výtvarných návrhů a technické dokumentace;
- snaha o vysokou kvalitu své práce, výrobků nebo služeb;
- ekonomické jednání;
- bezpečnost práce.

4.3 Uplatnění absolventa oboru Modelářství a návrhářství oděvů

Absolvent je připraven uplatnit se jako samostatný tvůrčí nebo technicko-organizační pracovník v oblasti zaměřené na design a realizaci oděvů ve firmách a živnostech, případně v navrhování a tvorbě historických a scénických kostýmů pro divadlo.

5 Potřeby trhu práce vzhledem k získaným kompetencím

Podle profesních agentur zaměstnavatelé u uchazečů o zaměstnání mírně preferují profesní kompetence oproti klíčovým. V průmyslové sféře je to 51,5% zaměstnavatelů, v sektoru služeb je to 51,9%. Větší důraz je kladen na široké profesní dovednosti.

V závislosti na sféře svého působení požadují zaměstnavatelé různé druhy kompetencí, často mají požadavky rozdílné.

Tak například v průmyslovém sektoru jsou nejvíce požadovány:

- komunikační schopnosti a dovednosti;
- kreativita (hlavně menší firmy);
- praktické dovednosti (střední a větší firmy);
- prezentační dovednosti;
- samostatnost;
- ekonomické základy;
- ekonomické myšlení.

V sektoru služeb to jsou:

- umění jednat s lidmi (úcta k zákazníkovi, emoční inteligence);
- praktické dovednosti a znalost praxe;
- loajalita k firmě;
- pracovitost a ochota pracovat;
- schopnost analytického myšlení.

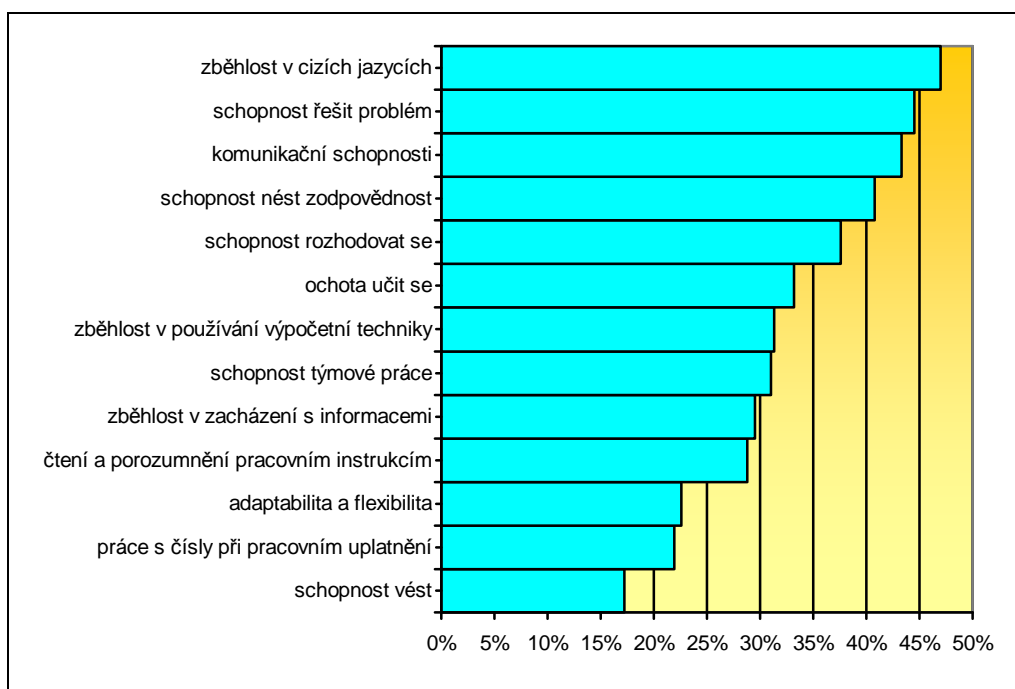
Nejčastěji je po uchazečích o práci požadována:

zběhllost v cizích jazycích, komunikační schopnosti, adaptabilita, flexibilita, ochota učit se, zběhllost s používáním výpočetní techniky.

Nejméně požadované kompetence jsou:

čtení a porozumění pracovním instrukcím, práce s čísly, u středoškoláků schopnost vést a rozhodovat se. [8]

Přehled nejvíce a nejméně žádaných kompetencí ze strany zaměstnavatelů je znázorněn na Obr. 3.



Obr.3: Nejvíce a nejméně žádané kompetence uchazečů o zaměstnání
(vyjádřeno v procentech)

Na základě výše uvedených poznatků jsou kompetence, na které by se měly školy (střední odborné s maturitní zkouškou) zaměřit, následující:

- zběhlost v cizích jazycích;
- schopnost řešit problémy;
- komunikační schopnosti.

Pokud jde o školy s odborným zaměřením, nemělo by dojít k tomu, že se odborné zaměření vytratí.

6 Průzkum spokojenosti žáků se studiem na SŠUO

K tomu, aby mohl být připraven pro studující zajímavý ŠVP, je nutné znát jejich názor na průběh současné výuky a jejich spokojenost na škole.

K získání potřebných informací byl zvolen primární průzkum formou dotazníku s otázkami vícenásobného výběru. [9] Jsou to otázky výběrové, tzn. že je nabízen výběr z několika možných odpovědí. Pro dotazovaného je snadné na ně odpovídat. Vzhledem k tomu, že tyto informace jsou pouze pro potřebu školy, je zvolená forma výzkumu dostačující.

Dotazník byl anonymní, vložený do obálky, aby nemohlo dojít k porušení anonymity. Ke zjištění, zda otázky budou pro žáky srozumitelné, proběhlo testování dotazníku ve druhém ročníku oboru Modelářství a návrhářství oděvů (dále jen MN2). Po úpravách je konečná podoba dotazníku uvedena v příloze 1.

Cílem bylo získat informace hlavně v souvislosti s předmětem Praktická cvičení oboru Modelářství a návrhářství oděvů. Průzkum byl proveden v každé třídě zvlášť a byl hodnocen podle věkových skupin studentek obou tříd – MN1 a MN2.

Dotazování proběhlo v týdnu od 18. do 22. února 2008 a následně 3. a 4. března. 2008. Zúčastnilo se ho celkem 34 studentek obou ročníků, což je 94,4%.

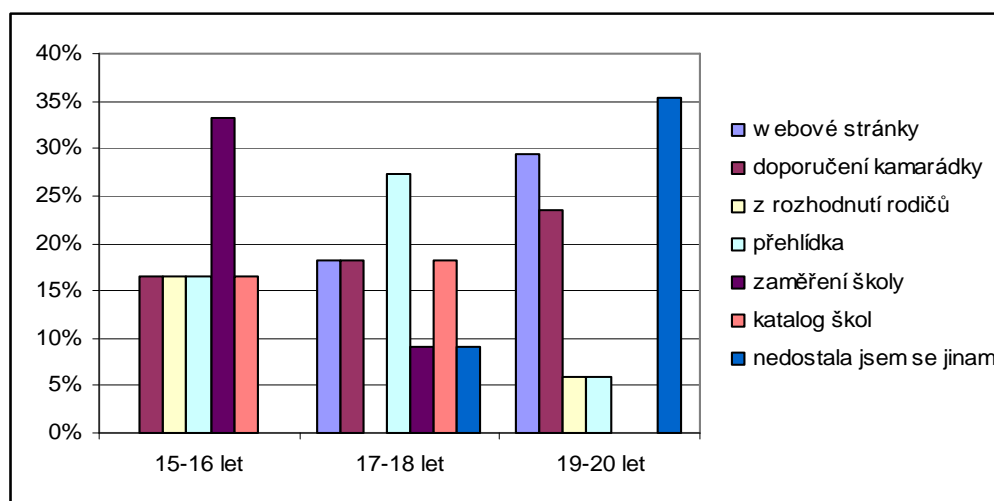
Věkové složení je optimální, od 15 do 20 let:

věk 15 – 16	6 studentek
věk 17 – 18	11 studentek
věk 19 – 20	17 studentek

Odpovědi studentek byly pro větší přehlednost zpracovány graficky.

Otázka č. 1 „Podle čeho jste si vybrala tuto školu?“

Touto první otázkou mělo být zjištěno, jaká varianta prezentace školy je pro potencionální studenty zajímavější při jejich rozhodování o výběru školy.



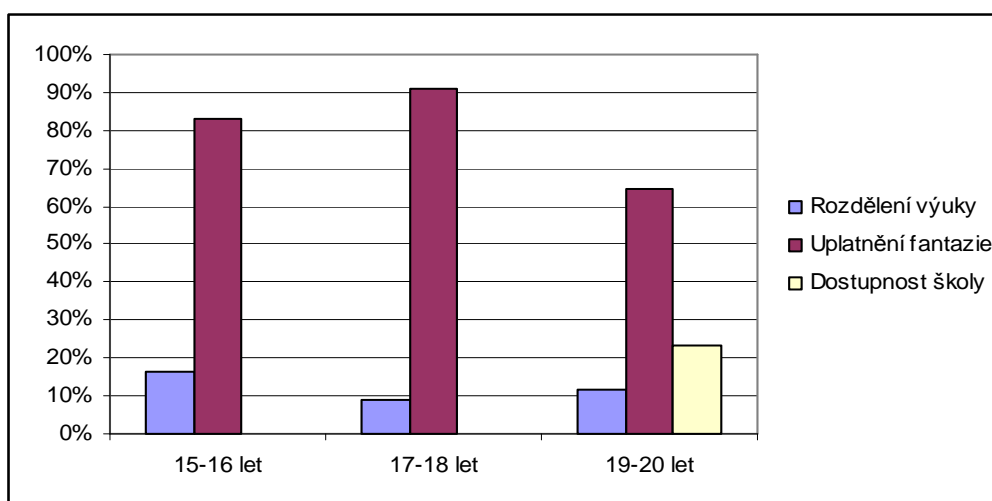
Obr. 4: Znázornění možností výběru školy

V grafu jsou zaneseny i konkrétní odpovědi výběru „jiný důvod“. Jsou to: „katalog škol“, „umělecké zaměření školy“ a „nedostala jsem se jinam“. Jak je z obrázku č.4 patrné, každá věková skupina má odpovědi mírně odlišné.

Zatím co ve věkové kategorii 15-16 let převažují odpovědi: „*podle zaměření školy*“, u kategorie 17-18 let je to „*po shlednutí přehlídky*“, odpověď „*nedostala jsem se jinam*“ je nejvíce zastoupena ve věkové kategorii 19-20 let. Následují odpovědi: „*doporučení kamarádky*“ (ve všech věkových kategoriích) dále jsou to odpovědi: „*z webových stránek*“, „*z katalogu škol*“ a u nejmladší skupiny také „*z rozhodnutí rodičů*“.

Otázka č. 2 – „V čem Vám škola vyhovuje?“

Další otázka byla zaměřena na to, která z uvedených variant odpovědí bude studentkami upřednostněna. Odpovědi na tuto otázku jsou na obr. č. 5.

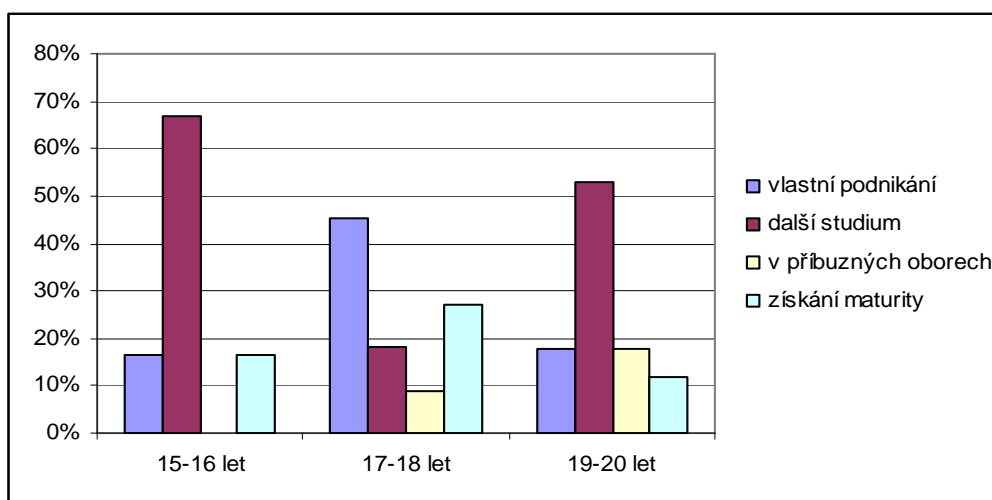


Obr. 5: Vyhodnocení odpovědí vyjádřené v procentech

Zde výrazně převládají odpovědi „*mohu uplatnit svou fantazii*“, a to ve všech věkových kategoriích. Nejméně studentek odpovědělo, že jim škola vyhovuje hlavně z důvodu „*dobré dostupnosti školy*“.

Otázka č. 3 – „Co očekáváte od vzdělání v tomto oboru?“

Otázka byla položena se záměrem získat přehled o tom, jakou mají studentky představu o své profesní budoucnosti. Odpovědi jsou zpracovány graficky na obrázku č. 6.



Obr.6: Přehled očekávání žáků od vzdělání v oboru, který studují

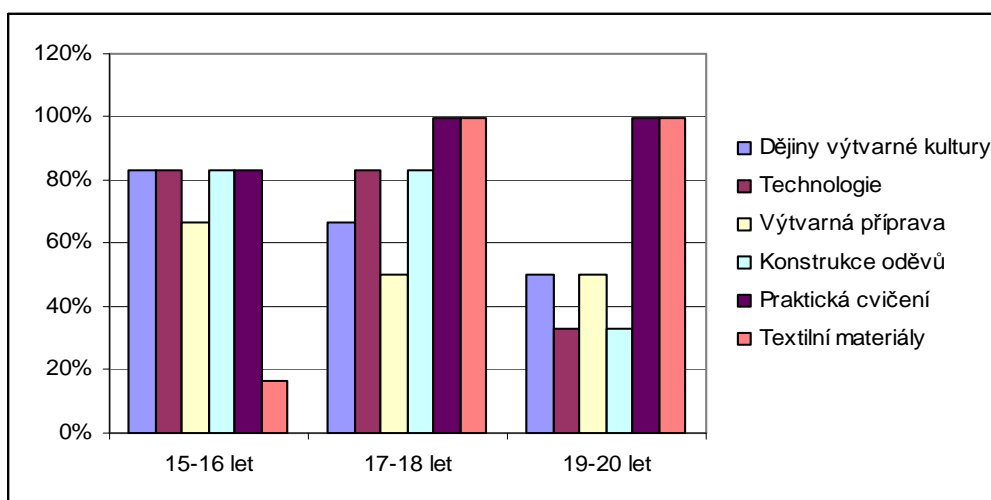
Jednoznačně vede odpověď „*další studium*“ a to hlavně u věkových skupin 15-16 let a 19-20 let. Vzhledem k tomu, že se jedná o studentky prvního a druhého ročníku, lze očekávat, že se jejich názor může postupem času změnit, přesto je to pro školu důležité zjištění.

Otázka č.4 – „Z odborných předmětů Vás baví – nebaví?“

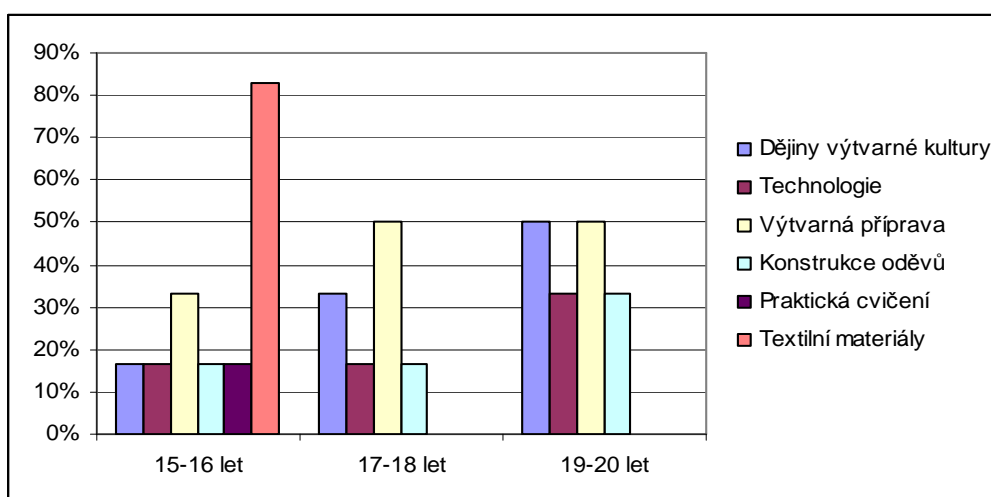
V tomto případě je dotazování zaměřeno na předmět Praktická cvičení, proto při odpovědi „nebaví“ následuje doplňující dotaz „proč nebaví“. Je důležité znát jejich odůvodnění, proč je předmět nebaví. Odpovědi studentek budou mít vliv na sestavování školního vzdělávacího programu u jednotlivých předmětů.

Nabídnuté možnosti odpovědí jsou sestaveny tak, aby mohly být využity i při tvorbě školního rozvrhu. To, co některým studentkám vyhovuje (například spojení do bloku více hodin), může být pro jiné nevyhovující. Tentokrát jsou odpovědi vyhodnocené podle jednotlivých ročníků. Každý ročník má jiné věkové složení, mírně odlišnou skladbu předmětů a náročnost výuky. Pro potřeby tohoto zpracování průzkumu je plně dostačující rozdělení odpovědí do bloků „baví“ – „nebaví“, podrobnější odůvodnění využije škola při tvorbě rozvrhu v následujícím školním roce 2008-2009.

Pro třídu MN1 jsou odpovědi zpracovány ve dvou grafech podle oblíbenosti předmětu nebo naopak a jsou představeny na obrázcích 7a, 7b.



Obr.7a: Vyjádření oblíbenosti odborných předmětů podle věkových kategorií studentek prvního ročníku



Obr.7b: Přehled málo oblíbených předmětů studentek třídy MN1

Každá věková skupina studentek má odlišně sestavený žebříček oblíbenosti předmětů.

Nejmladší upřednostňují:

- Konstrukci oděvů;
- Praktická cvičení;
- Dějiny výtvarné kultury.

Prostřední věková skupina má oblíbené předměty typu:

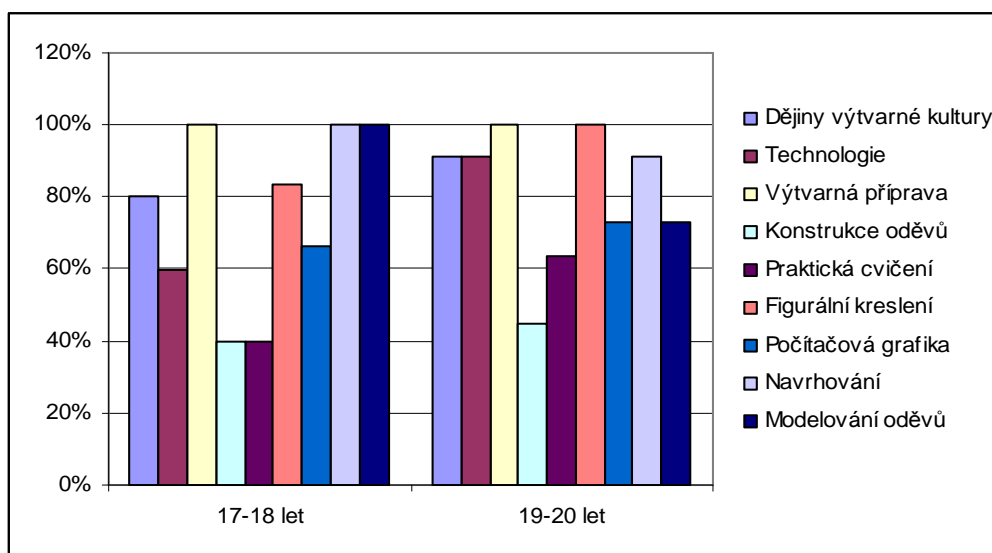
- Textilní materiály;
- Praktická cvičení;
- Konstrukci oděvů.

Poslední věková skupina má žebříček oblíbenosti sestavený takto:

- Textilní materiály;
- Praktická cvičení;
- Výtvarná příprava;
- Dějiny výtvarné kultury.

U mladších studentek (rozmezí 15-16 let) jsou nejméně oblíbeny předměty Textilní materiály a Výtvarná příprava. U kategorie 17-18 let jsou to předměty v pořadí Výtvarná příprava a Dějiny výtvarné kultury. Poslední kategorie 19-20 let označila za nejméně oblíbené předměty Dějiny výtvarné kultury a Výtvarnou přípravu.

Jak odpověděly na stejnou otázku studentky druhého ročníku, je uvedeno na obrázcích 8a, 8b.



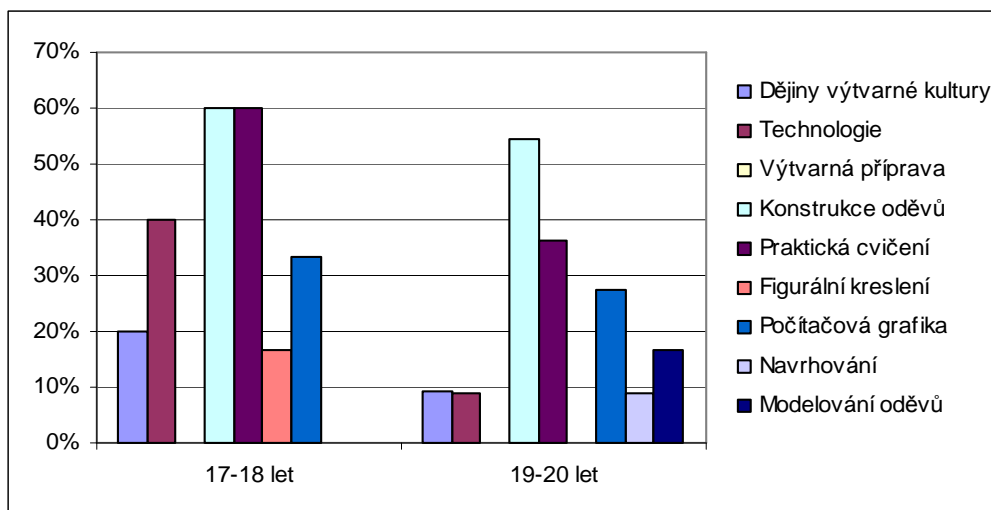
Obr. 8a: Vyjádření oblíbenosti odborných předmětů mezi žáky druhého ročníku

V této třídě je u studentek kategorie 19-20 let pořadí oblíbených předmětů:

Figurální kreslení, Výtvarná příprava, Dějiny výtvarné kultury, Technologie a Navrhování.

K nejoblíbenějším předmětům mezi studentkami ve věku 17-18 let patří:

Dějiny výtvarné kultury, Modelování oděvů a Výtvarná příprava. V malé oblibě je tu předmět Praktická cvičení.



Obr. 8b: Přehled málo oblíbených předmětů mezi studentkami MN2

Z grafu je patrné, že studentky v obou věkových kategoriích třídy MN2 nemají v oblíbě předměty Konstrukce oděvů, Praktická cvičení a Počítačovou grafiku. Odpovědi na doplňující otázku „Proč Vás Praktická cvičení nebaví?“, jsou zpracovány v následující tabulce č. 1 zároveň s návrhy na změnu ve výuce.

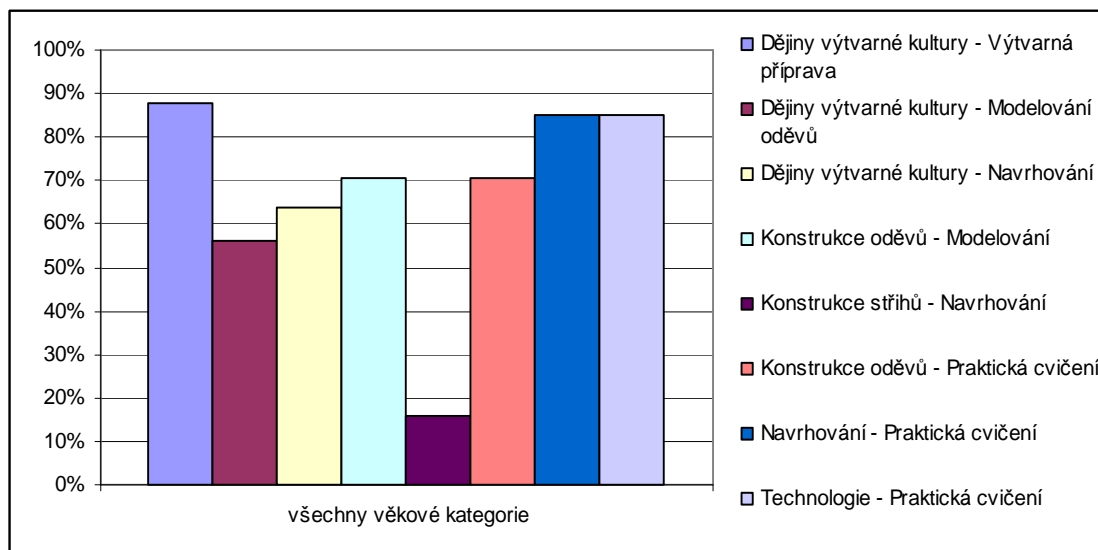
Tabulka č. 1: Odpovědi a návrhy na změnu v předmětu Praktická cvičení

Věková skupina	15-16 let		17-20 let (sloučení obou věkových kategorií ve třídě MN2)	
	baví	nebaví / nebaví mne šití/	baví	nebaví /měla jsem jinou představu/
Počet odpovědí (uváděno v %)	41,2%	3%	38,2%	11,8% (jiná představa - šití nebude vůbec) 5,9% (spojení do bloku více hodin)
Návrh na zlepšení výuky	šit výrobky pouze ve své velikosti	víc exkurzí; přehlídek; zajímavější materiály	šit výrobky pouze ve své velikosti; zajímavější a barevnější materiály	hudba při výuce; více teorie o střihání oděvů; výrobky ve své velikosti; když šití, tak pouze svou velikost; rozdělit hodiny

K některým přáním lze při změnách ve výuce na škole přihlídnout, jiná jsou nesplnitelná z důvodu bezpečnosti práce při výuce v krejčovských dílnách s průmyslovými stroji. Bude o tom ještě jednou pojednáno při vyhodnocení dotazníků.

Otázka č.5 - „Souvisí spolu navzájem tyto předměty?“

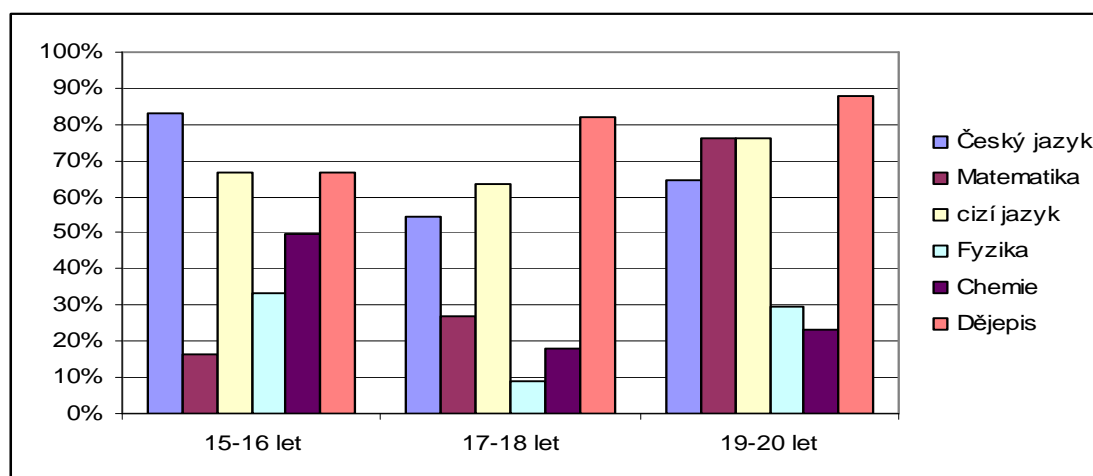
Tyto odpovědi jsou v konečném výsledku zpracovány v jednom celku. Výsledkem mělo být zjištění, zda si studentky uvědomují souvislosti ve výuce mezi těmito předměty. Tato otázka byla zvolena z toho důvodu, aby byla možnost porovnání s odpověďmi vyučujících. Odpovědi studentek jsou zpracovány v grafu na obrázku č.9.



Obr. 9: Vzájemná souvislost mezi odbornými předměty podle studentek

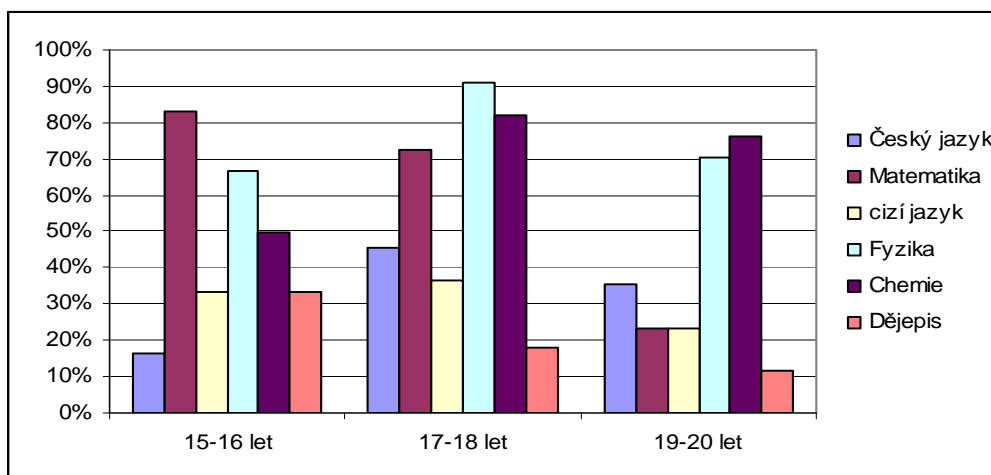
Otázka č.6 – „Ze všeobecně vzdělávacích předmětů Vás baví – nebaví?“

Cílem mělo být zjištění, který z předmětů vykazuje nejmenší oblibu a naopak. Podle výsledků se vedení školy rozhodne pro případné změny. Odpovědi jsou v následujících grafech na obrázcích 10a, 10b.



Obr. 10a: Všeobecně vzdělávací předměty, které studentky baví

Zde v oblíbenosti vede u všech věkových kategorií dějepis a hned za ním český jazyk. Jako třetí v pořadí je uváděn cizí jazyk.

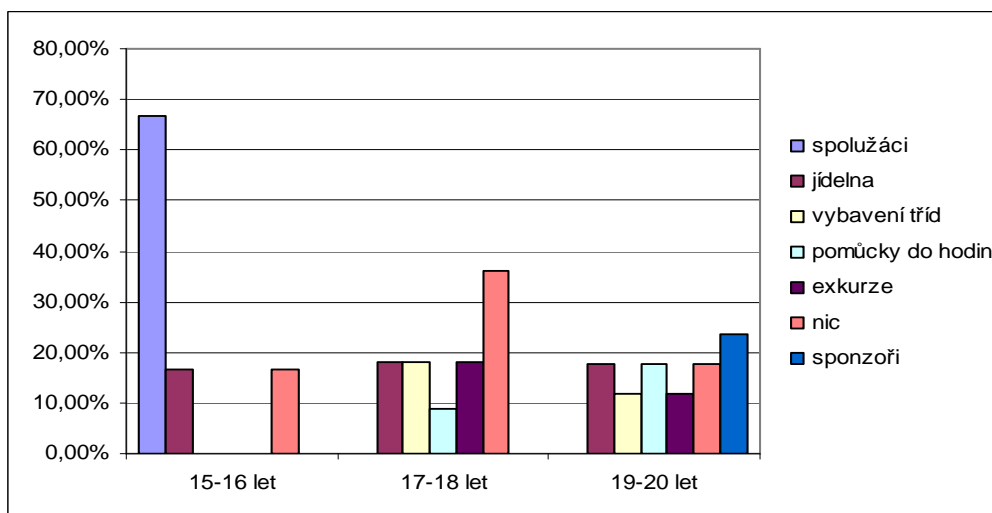


Obr. 10b: Všeobecně vzdělávací předměty, které studentky nebaví

Z předchozích grafů lze vyčíst, že matematika a fyzika mezi oblíbené nepatří. Zjistit proč by mohlo být předmětem dalšího průzkumu. Jak bylo již dříve uvedeno, tento průzkum se vztahuje hlavně k předmětu praktická cvičení a tvorbě školního vzdělávacího programu tohoto předmětu.

Otázka č. 7 – „Co Vám ve škole chybí?“

V odpovědi na tuto otázku měly studentky vyjádřit své potřeby a přání ke zlepšení ve výuce. Odpovědi byly rozděleny opět podle věkových skupin. Jejich zpracování je uvedeno na obrázku číslo 11.



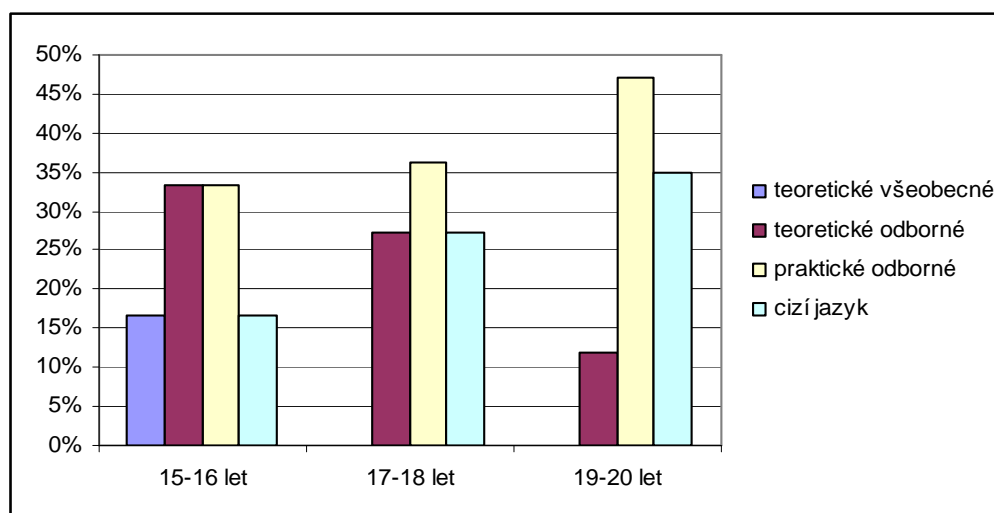
Obr. 11: Vyjádření odpovědí studentek

Studentky by si přály, aby škola nakoupila pomůcky, které by mohly používat společně, nebo by je využívaly tehdy, když si zapomenou své vlastní. Rozhodnutí záleží pouze na vedení školy. Mohla by však nastat situace, že v případě anonymity budou pomůcky v takovém stavu, že je nebude možno používat.

Ve třídách by byly studentky spokojenější, pokud by tyto byly lépe vybaveny (například novými žaluziemi na oknech). Ve všech věkových skupinách je požadavek na zajištění obědů. Podle grafu jsou se současným stavem nejvíce spokojeny studentky věkové kategorie 15-16 let, kterým na škole nejvíce schází spolužáci.

Otázka č. 8 – „V budoucnu budete nejvíce využívat znalosti“:

Z odpovědí mělo být patrné, jaké znalosti studentky upřednostní ve výuce pro svou další profesní budoucnost. Jejich odpovědi jsou graficky znázorněny na obrázku č. 12.



Obr. 12: Využívání získaných znalostí v budoucnosti

Vzhledem k předchozím odpovědím na otázku č.3, kdy studentky nejvíce uváděly odpověď „další studium“, lze poznat, že tyto odpovědi na sebe navazují. Uváděné znalosti je možno uplatnit právě hlavně v dalším studiu.

7 Shrnutí výsledků průzkumu mezi žáky SŠUO

Již z odpovědí na první otázku bylo patrné, že ne všechny studentky se rozhodovaly při výběru školy podle odborného zaměření studia, ale bylo pro ně rozhodující pouze studium na střední škole. Téměř 21% studentek věkové kategorie 19-20 let se nedostalo na jinou, původně zvolenou školu. Odpovídá tomu i to, že jsou nyní ve třídách s mladšími spolužačkami.

Po svém rozhodnutí pro studium na této škole oceňují nejvíce právě to, že zde „*mohou uplatnit svou fantazii*“ (více jak 60%) a hned potom následuje „*dostupnost školy*“. Skutečnost, že jejich zájem o tento obor nebyl prvotní, se projevila i v dalších odpovědích.

Získáním maturitního vysvědčení se studentům otevírají možnosti dalšího studia a také v této věkové kategorii bylo na otázku „*co očekáváte od vzdělání na této škole*“ nejvíce odpovědí „*další studium*“ (více než 50%). Z odborných předmětů je nejvíce baví výtvarná příprava (64%), figurální kreslení (výuka toho předmětu začíná až ve druhém ročníku) a dějiny výtvarné kultury (63%). Téměř 65% odpovědělo, že praktická cvičení je nebaví, hůře jsou potom hodnoceny konstrukce oděvů (54%) a počítačová grafika (54%). Týká se to hlavně té části věkové skupiny, která v současné době navštěvuje druhý ročník. Jak si uvědomují vzájemnou souvislost mezi odbornými předměty, se dá označit odpovědí „*spíše ano*“. Je to patrné i z toho, že sice téměř 80% dotázaných si souvislosti plně uvědomuje, nejméně si však dávají do souvislosti předměty konstrukce oděvů a navrhování. Z grafu lze vyčíst, že je více než všeobecně baví předměty odborné. Mezi všeobecně vzdělávacími předměty, které je baví, je na prvním místě dějepis (88%). Nebaví je chemie (76%) a fyzika (70%), což je vcelku pochopitelné, protože jde především o dívky s převažujícím kreativním myšlením.

Věkové skupině 19-20 let nejvíce ve škole chybí „*pomůcky k odborné výuce*.“ Možná, že právě proto, že jsou oproti ostatním studentkám starší, jim připadá výhodnější se o pomůcky dělit, než aby do nich investovaly své peníze. Také tato skupina uvádí, že ve škole „*postrádají jídelnu*“ (možnost obědů). Bylo očekáváno, že tyto studentky projeví větší zájem o odborné přednášky, exkurze a podobně, ale nestalo se tak. Finanční zajištění školních akcí je pro tyto studentky důležité, jako jediné odpovídaly, že jim na škole chybí štedřejší sponzor. V budoucnosti by chtěly nejvíce využívat znalosti cizího jazyka, což může souviset s jejich současnou představou a přáním pokračovat v dalším studiu.

Věková kategorie 17-18 let se při rozhodování o výběru školy nechala ovlivnit nejvíce shlednutím některé z přehlídek při školních akcích. Škola se každoročně zúčastňovala veletrhu vzdělávání Nisa Schola v Liberci, stejná akce proběhla v loňském roce 2007 pod názvem Eduka v liberecké Sazka Aréně - ukázka modelů z přehlídek je uvedena v příloze č 3. Také v této kategorii odpovídaly studentky nejčastěji, že jim na škole vyhovuje uplatnění vlastní fantazie. Od vzdělání si slibují hlavně „*možnost dalšího podnikání*“ (27%), na dalším místě je „*získání maturity*“ (18%) a teprve potom následuje odpověď „*další studium*“. Na otázku oblíbenosti odborných předmětů se odpovědi liší v jednotlivých třídách. Ve třídě MN1 je pořadí: textilní materiály (100%), praktická cvičení (100%). Nejmladší věková skupina si dosud nenašla kladný vztah k předmětu textilní materiály (83 %), nebaví je ani výtvarná příprava.

Ve třídě MN2 je oblíbený předmět modelování oděvů. Tento předmět se vyučuje až od druhého ročníku. A zatímco předmět praktická cvičení patří ve třídě MN1 mezi oblíbenější ve všech věkových skupinách, ve třídě MN2 je tomu naopak. Až 60% studentek uvedlo, že je tento předmět nebaví vůbec. Studentky, které předmět nebaví, navrhuji pro zlepšení používat při výuce například zajímavější materiály nebo šití výrobků ve své velikosti. Tyto požadavky lze uplatnit při sestavování výukového programu, bude to ale pro studentky a jejich rodiče finančně náročnější. Až dosud se vyrábělo z materiálů, které hradila škola, nebo byly získány formou daru. Zpracovávají se i zbytkové materiály ze sériové výroby, které by jinak končily v odpadu jako nezpracovatelné. Některé firmy vyrábějící dámskou konfekci jsou ochotny tyto zbytky ponechat za odvoz. Právě při zpracovávání těchto materiálů mohou studentky nechat naplno pracovat svou fantazii. Pro přípravu je ale lepší, když se z nich stíhá výrobek v referenční velikosti 38. Na zhotovení výrobku tak mohou pracovat studentky i ve skupinách a tvorba není závislá na pravidelné docházce. Při výběru vlastního materiálu se může stát, že si studentka vybere materiál, který je pro ni příliš náročný na zpracování a opět může dojít k tomu, že právě proto ji šití bavit nebude. Dotaz na finanční spoluúčast rodičů při zhotovování výrobků pro konkrétní studentky bude vznesen na třídních schůzkách.

Věková skupina 15-16 let se podle svých odpovědí zatím cítí být nejspokojenější. Postrádají hlavně „*spolužáky*“ a „*obědy*“. Protože se tento požadavek opakuje ve všech skupinách, bude škola jistě hledat možnosti zajištění stravování. Studentky si zatím zřejmě nezvykly na předmět textilní materiály, označily ho za nejméně zajímavý. Nejvíce je baví předměty praktická cvičení a konstrukce oděvů (vyjádřilo se tak více jak 80% dotázaných z této věkové skupiny). Studentky se o výběru školy rozhodovaly různě, nejvíce odpovědi patřilo do kategorie „*podle zaměření školy*“ (83%). Odpovídá tomu i oblíbenost odborných předmětů. Oceňují uplatnění fantazie a od získaného vzdělání očekávají možnost pokračovat v dalším studiu. Svá rozhodnutí jistě budou během studia měnit.

V oblíbenosti všeobecně vzdělávacích předmětů vede český jazyk, dějepis a cizí jazyk. Stanovisko žáků k oblíbenosti, či naopak neoblíbenosti předmětů by bylo možné zjistit například formou ratingu (každý předmět je oklasifikován známkou od 1-5 podle základních kritérií, vypočítává se průměr, směrodatná odchylka a rozptyl). [10] Rozhodnutí bude záležet na vedení školy, výsledky by jistě byly podnětné i pro ostatní vyučující.

Škola také oslovila formou dotazníku rodiče studentek oboru MNO, aby získala přehled o jejich informovanosti o aktivitách školy, ale i jejich názor na případný finanční příspěvek na školní aktivity jejich dětí.

Dotazník byl sestaven a poslán v obálce po studentkách, jeho návratnost však byla pouze 35%. Vedení školy se proto rozhodlo opakovat oslovení rodičů tímto způsobem až v příštím školním roce 2008-2009. Tak malá návratnost dotazníků ze strany rodičů nebyla očekávána.

Mohlo k tomu dojít z několika důvodů:

- byla nevhodně zvolena doba oslovení rodičů;
- dotazník rodiče nezaujal;
- studentky dotazník rodičům nepředaly;
- pro rodiče to byla novinka, na kterou si potřebují zvyknout.

8 Průzkum spokojenosti učitelů se současným rozvržením učiva

K tomu, aby mohly proběhnout změny ve výuce na škole nebo na škole vůbec, je nutné znát i názor pedagogů na to, zda jim vyhovuje současné rozvržení učiva do jednotlivých ročníků, a také jejich názor na práci celého kolektivu. K získání těchto informací byl zvolen primární průzkum formou dotazníku s otázkami vícenásobného výběru. Dotazník byl anonymní, vložený do obálky. Testování dotazníku proběhlo u vyučujících odborných předmětů. Konečná verze dotazníku je uvedena v příloze č. 2. - Dotazník pro pedagogy.

Tento dotazník si klade za cíl získat poznatky, které by pomohly jednotlivým vyučujícím při tvorbě školního vzdělávacího programu a také vedení školy při vypracování celkové analýzy SWOT.

Věkové složení pedagogů:

Do 30 let 7 pedagogů

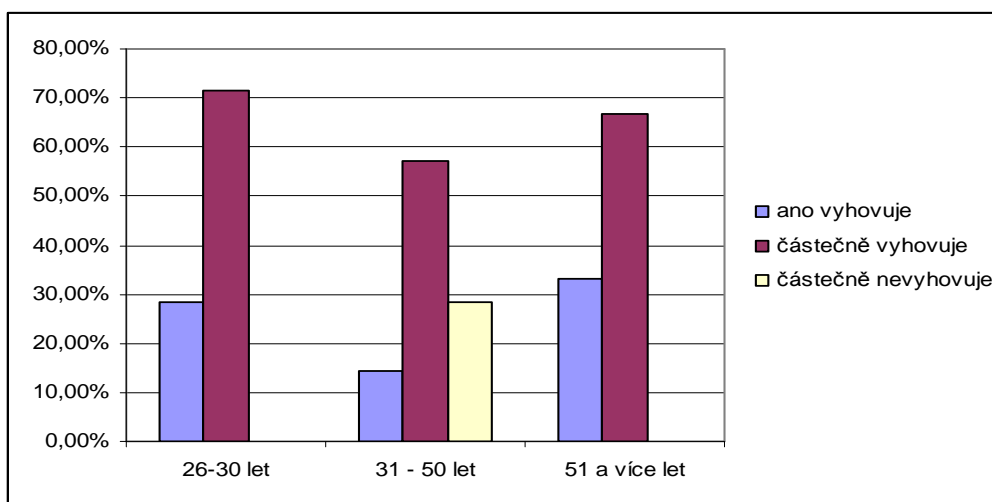
31-50 let 7 pedagogů

51 let a více 3 pedagogové

Průzkum proběhl v období od 18. do 22. února 2008, zúčastnilo se 17 z 19 vyučujících, což je 89,5%.

Otázka č.1 – „Vyhovuje Vám současné rozvržení učiva do jednotlivých ročníků?“

Touto otázkou měla být zjištěna spokojenost vyučujících s rozvržením učiva do jednotlivých ročníků. Odpovědi jsou zpracovány graficky na obrázku č. 13.

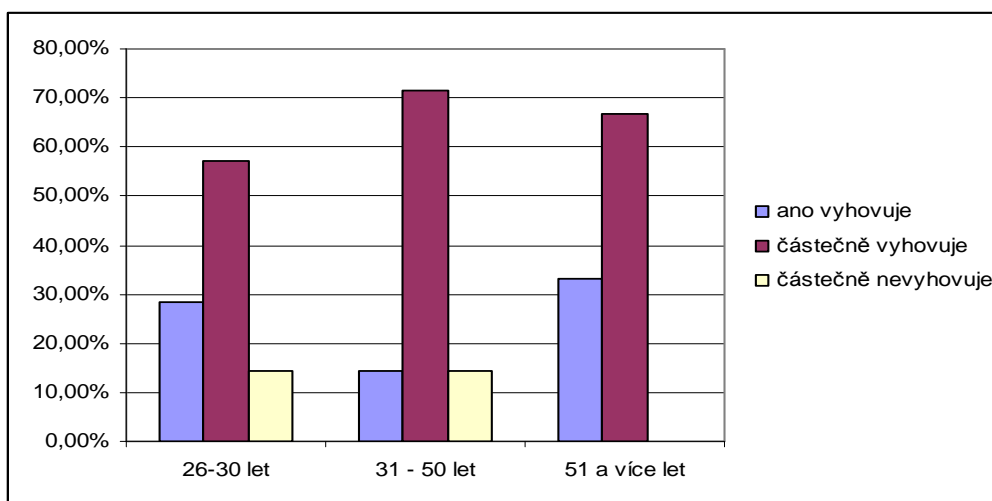


Obr. 13: Spokojenost pedagogů se současným rozvržením učiva do jednotlivých ročníků

Ve všech věkových kategoriích odpověděli vyučující, že „*vyhovuje částečně*“. Z toho lze usuzovat, že budou přístupni ke změnám.

Otázka č.2 – „Vyhovuje Vám současné rozvržení učiva v jednotlivých předmětech?“

Také odpověď na tuto otázku by měla vyjádřit spokojenost vyučujících a jejich ochotu ke změně ve výuce. Odpovědi jsou uvedeny v obrázku č.14.

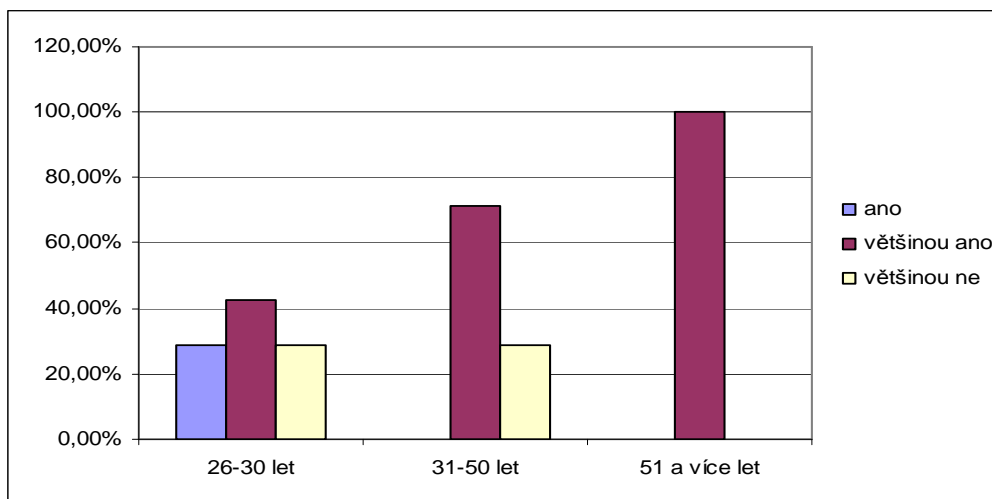


Obr. 14: Spokojenost pedagogů s rozvržením učiva v jednotlivých předmětech

Zde se opět ve všech věkových kategoriích objevuje v největším zastoupení odpověď „*vyhovuje částečně*“. Může to být potvrzením předchozí domněnky, že vyučující budou ochotni přistoupit ke změnám.

Otázka č. 3 „Myslíte, že si studentky samy uvědomují návaznost jednotlivých předmětů?“

Touto otázkou mělo být zjištěno, jak vyučující dokáží posoudit chování studentek v souvislosti i s jinými předměty. Přehled odpovědí je na obrázku č.15.

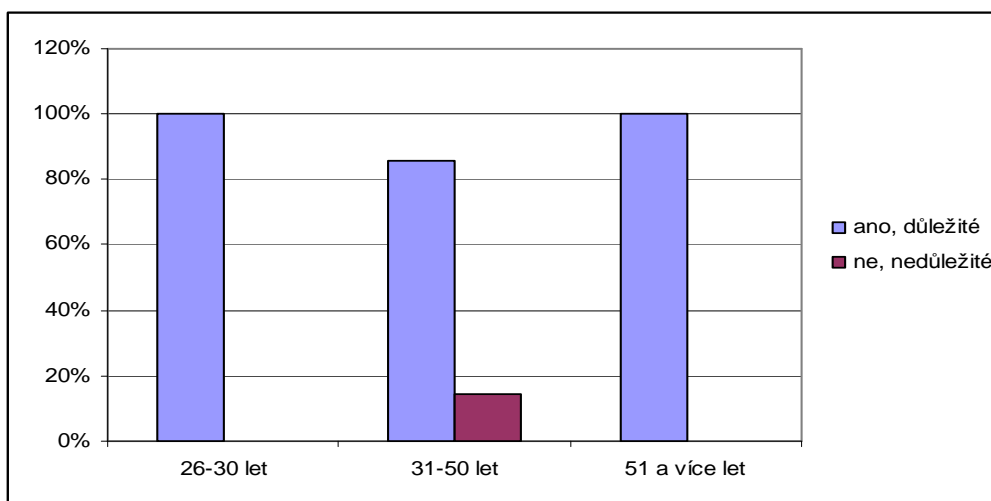


Obr. 15: Uvědomění si návaznosti předmětů v řadách studentek

Porovnání bude provedeno ve vyhodnocení.

Otázka č. 4 „Je potřebné, aby si studentky tuto návaznost uvědomovaly?“

Odpovědi by měly vyjádřit názor vyučujících na důležitost propojení výuky u jednotlivých odborných předmětů. Procentuální vyjádření je v grafu na obrázku č 16.



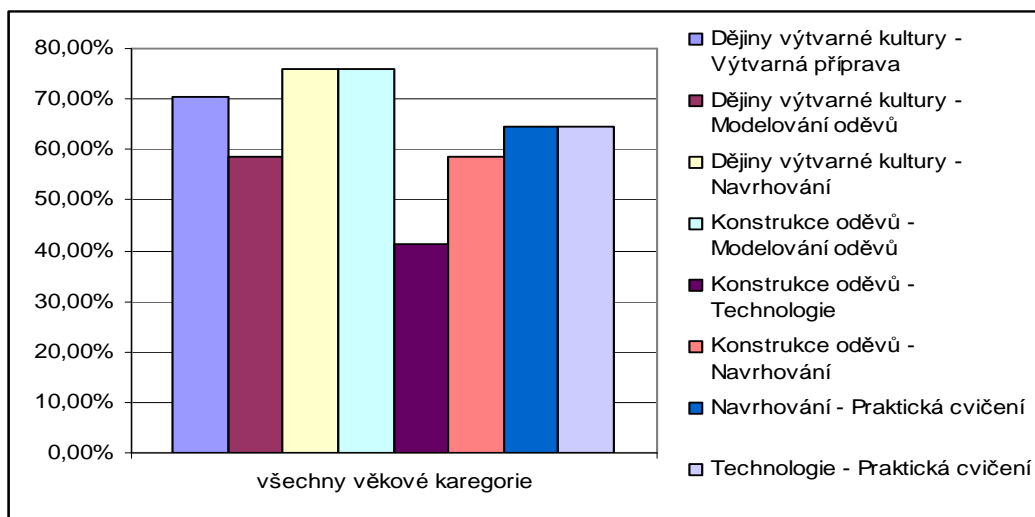
Obr.16: Důležitost pochopení návaznosti předmětů u studentů

Je dobré, že sami vyučující přikládají návaznosti mezi předměty takovouto důležitost.

Projevuje se to ve všech věkových skupinách.

Otázka č. 5 „Vyberte a zaškrtněte kombinace předmětů, které spolu podle Vašeho názoru souvisí.“

Zde by mělo dojít k ověření toho, zda vyučující znají předměty, které spolu úzce souvisí. Odpovídají i vyučující všeobecných předmětů. Tentokrát nedojde k rozdělení do věkových skupin, jde pouze o získání celkového přehledu. Výsledné zpracování je vyjádřeno na obrázku č.17.

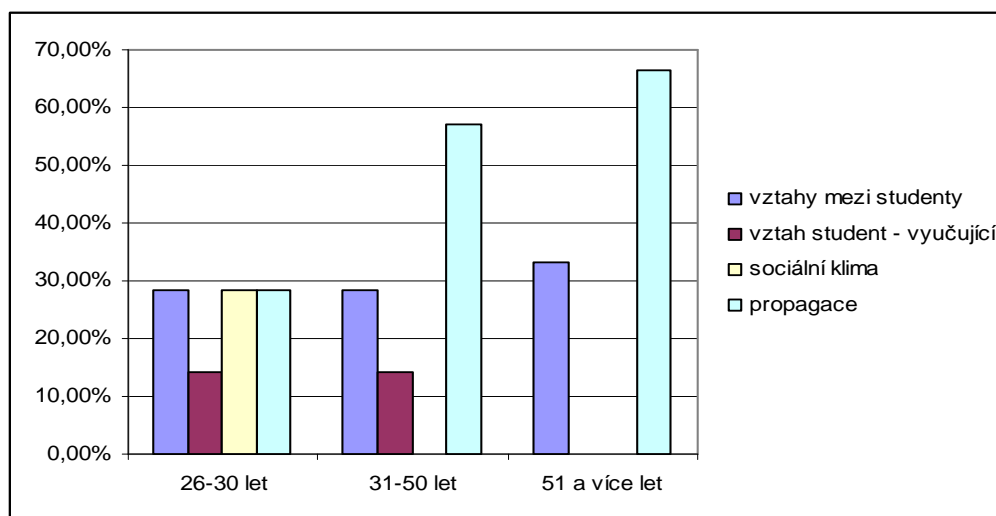


Obr.17: Vyjádření vzájemných souvislostí odborných předmětů

Svou odpovědí vyučující prokázali znalost problematiky a její důležitost ve výuce.

Otázka č. 6 „V čem si myslíte, že má škola rezervy?“

Cílem bylo zjistit oblasti možných vylepšení a úprav, které by vedly ke zlepšení nejen ve vztazích, ale také k celkovému zlepšení obrazu školy. Odpovědi jsou v obrázku č.18.

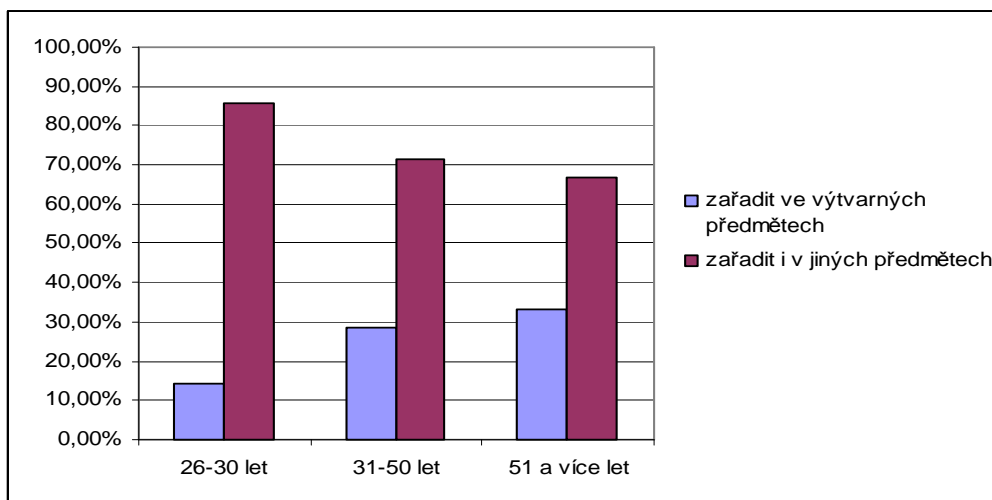


Obr.18: Rezervy školy

Z odpovědí byla nejčastěji vybrána „*propagace školy*“, následují „*vztahy mezi studenty*“. Ostatní odpovědi budou komentovány podrobněji v závěrečném hodnocení dotazníku.

Otázka č.7 „Váš názor na Žákovský projekt“

Tato otázka měla zjistit, zda by vyučující měli zájem o zapojení do Žákovského projektu i v jiných než výtvarných předmětech. Přehled odpovědí je na obrázku č.19.

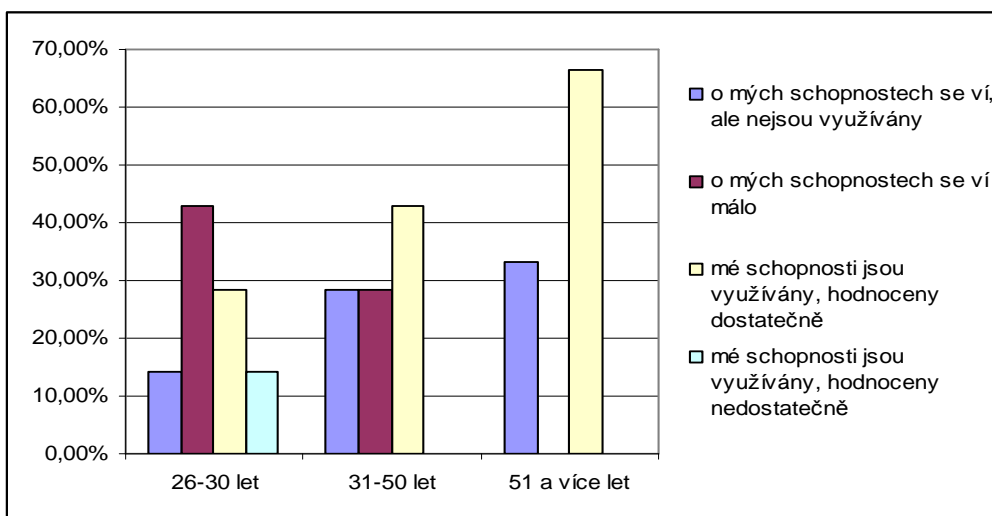


Obr.19: Názor pedagogů na zařazení Žákovského projektu

Blíže o tom bude pojednáno v závěrečném vyhodnocení.

Otázka č. 8 – „Sebehodnocení“

Touto otázkou mělo být zjištěno, jak se vyučujícím jeví odezva na jejich aktivity. Zda jsou nebo nejsou využity jejich schopnosti, a jak mohou být ohodnoceni za práci, kterou odvedou nad rámec svých povinností.

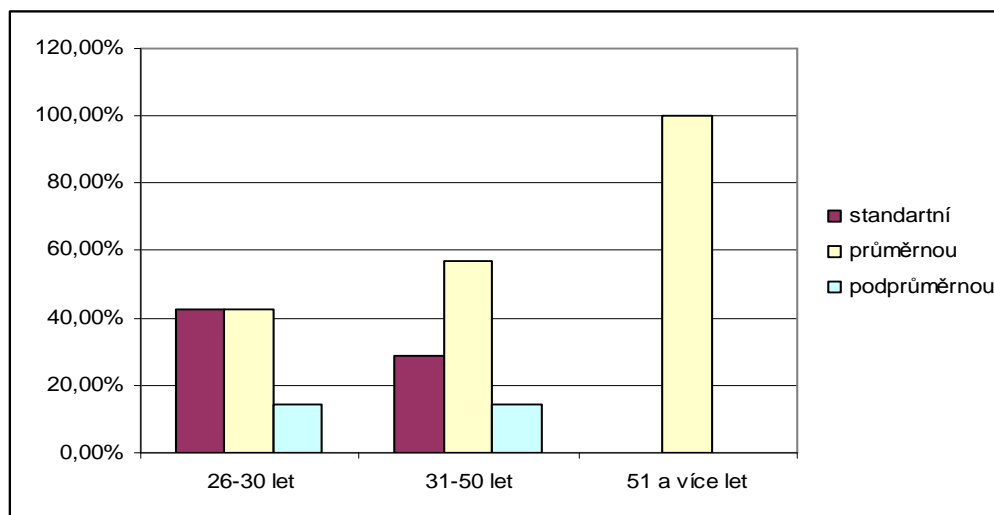


Obr.20: Sebehodnocení pedagogů

Tyto odpovědi jsou pro vedení školy důležité. Je to vlastně jakési nastavení zrcadla. Odhalují velké rezervy v lidském potenciálu školy.

Otázka č. 9 „Jak hodnotíte týmovou práci učitelského sboru?“

Tato otázka nepotřebuje bližší vysvětlení. Je jednoznačná stejně jako možnosti výběru. Vybrané odpovědi jsou uvedeny na obrázku č. 21.

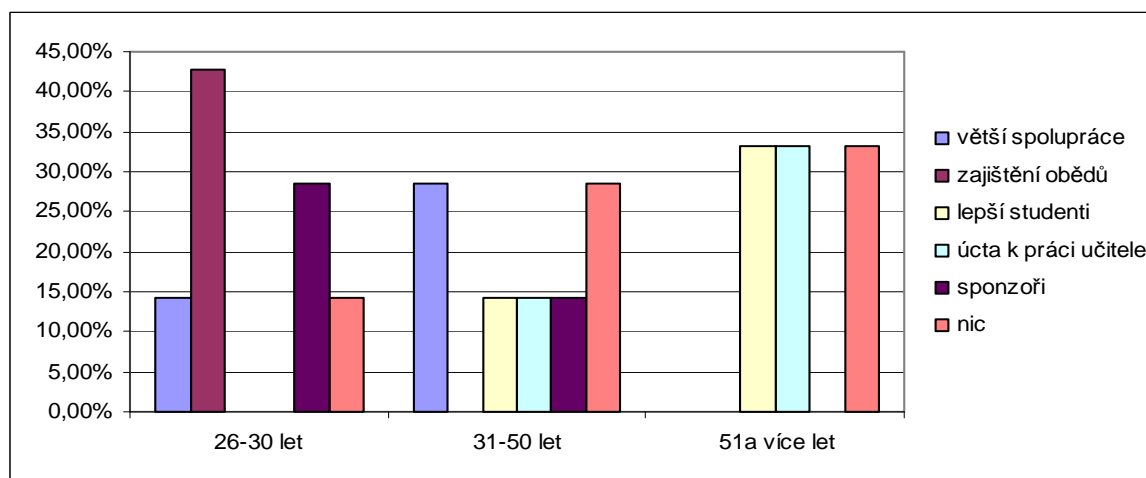


Obr.21: Hodnocení práce učitelského sboru.

Podrobnější pojednání je provedeno ve vyhodnocení.

Otázka č. 10 „Co Vám ve škole chybí?“

Opět dojde k rozdělení podle věkových skupin. I v tomto případě postačuje výběr dané odpovědi. Ty jsou zpracovány na obrázku č.22.



Obr.22: Zpracování odpovědí na otázku č.10

9 Vyhodnocení odpovědí vyučujících

Složení učitelského sboru je věkově optimální. Vzhledem k tomu, že převažují ženy, lze hodnotit jako pozitivní to, že většina (64,7%) odpověděla, že vztahy mezi pedagogy jsou průměrné. Dále 23,5% pedagogů vidí vztahy jako standardní. V takto feministickém prostředí (79% žen) jsou většinou mezilidské vztahy komplikované. Předností žen – učitelek je větší citlivost a vnímavost k žákům, pečlivost, odpovědnost a zaujatost pedagogickou prací.

Někdy mohou právě osobní vztahy převládat nad věcným přístupem. [11] Se vztahy v kolektivu vyučujících souvisí i sociální klima na škole. [12] Zlepší-li se vztahy,lepší se komunikace i klima na škole. Z odpovědí je patrné, že si všichni uvědomují, co je potřeba zlepšit, a také to, že na požadavek změny budou reagovat pozitivně. Většinou jsou spokojeni jak s rozvržením předmětů, tak i učiva do jednotlivých ročníků. Potvrdilo se, že si studentky uvědomují návaznost předmětů, jak uvedli také vyučující. Rezervy má škola nejen v propagaci, ale také v možnostech a schopnostech vyučujících. Vzhledem k tomu, že 88,2% dotázaných pedagogů odpovědělo, že by bylo dobré využívat Žákovského projektu ve výuce i v jiných než odborných předmětech, můžeme i v tomto vidět velké rezervy. Tato forma výuky by byla pro studenty přitažlivější a zajímavější než výuka klasická. Dalším velice důležitým bodem je sebehodnocení pedagogů.

Téměř 35% vyučujících ve věkové kategorii do 30 let uvedlo, že se o jejich kvalitách ví buď málo, nebo jejich kvality nejsou plně využity. To je další signál pro vedení školy, že v tomto směru mohou proběhnout změny. V kategorii do 50 let jsou odpovědi na sebehodnocení celkem vyrovnané, je to jisté i tím, že v tomto životním období se člověk již po prožitých zkušenostech chová opatrněji. Odpovědi pedagogů lze považovat za důvěryhodné, protože učitelé reagují většinou upřímněji a otevřeněji než studenti. [10]

Při tvorbě ŠVP je nutné, aby se již do příprav zapojili všichni vyučující. Vzdělávací plány samy o sobě výuku těžko zkvalitní, prvořadý je učitel, který by měl změnit přístup k výuce. [13] Proto je tak zdůrazňován kladný přístup ke změnám. Pro vedení školy bude jistě potěšující i zjištění, že 41% pedagogů se cítí být spokojeno se svým finančním ohodnocením. Odpovídali, že jejich „*schopnosti jsou využívány i hodnoceny dostatečně*“.

Na základě předchozích výsledků lze vyjmenovat silné a slabé stránky školy. Celkovou analýzu bude provádět vedení školy.

Silné stránky školy:

- odbornost a praktické zkušenosti vyučujících;
- zájem vyučujících o novinky v oboru;

- výjimečnost oboru;
- menší skupiny studentů při výuce;
- stabilní kolektiv;
- dostupnost a umístění školy.

Slabé stránky školy:

- nedostatek sponzorů;
- nedokončená modernizace budovy;
- zatím malé zapojení rodičů do aktivit školy.

Studium úrovně konkurence ostatních škol

Jak bylo již dříve uvedeno, je tento obor v Libereckém kraji jediný. Neznamená to však, že z tohoto důvodu nehrozí škole nedostatek studentů. Škola má konkurenty na různých trzích:

- na trhu žáků a studentů;
- na trhu učitelů;
- na trhu zaměstnanců školy.

Na cílovém trhu je potřebné vytvořit a propagovat rozdíly mezi svou nabídkou a nabídkou konkurentů. [14] V době, kdy téměř každá škola bojuje o studenty, se může v konkurenci s ostatními školami jevit jako nevýhodné například i to, že se na této škole platí školné. V současné době probíhají změny i v základním vzdělávání, aby žáci byli připraveni na nový styl práce při přechodu na vyšší typ školy.

10 Tvorba návrhu ŠVP pro předmět Praktická cvičení oboru MNO

Tento vzdělávací program nemůže vznikat samostatně, je důležitá spolupráce všech vyučujících. Proto je v úvodu napsáno, že se jedná o návrh. Dokončení proběhne až po jednání předmětové komise, která bude mít k dispozici zpracování souvisejících předmětů od ostatních vyučujících. Již dříve bylo psáno, že studentky navrhnou změny ve výuce předmětu Praktická cvičení, aby došlo ke zvýšení jejich spokojenosti. Jak ve své práci zmiňuje Bacík [10], škola by neměla odstraňovat všechny překážky, měla by naučit je překonávat, student by se měl více cítit partnerem pro učitele a být za svá rozhodnutí zodpovědný.

Při tvorbě ŠVP bude kladen důraz na výsledky vzdělávání, učivo je chápáno jen jako prostředek. [3] Budou využity i poznatky z průzkumu, jehož výsledky lze najít na předchozích stránkách.

10.1 Pojetí vyučovacího předmětu PCV

Vychází z cílů školy, kdy cílem je poskytnout kvalitní službu s nejefektivnějším využitím poskytnutých prostředků. [11]

V tomto předmětu se žáci mají naučit:

- pracovní postupy na různých pracovištích s různým vybavením;
- poznávat souvislosti;
- vhodně zvolit pomůcky i způsob práce.

Předmět Praktická cvičení se skládá z jednotlivých výukových bloků. Podle ročníků bude postupně vyučováno:

- v prvním roce základy šití a paličkování;
- ve druhém roce základy tkaní, bude docházet k užšímu propojení šití a tkaní;
- ve třetím roce bude následovat prohlubování získaných znalostí a dovedností z oblasti tkaní, paličkování a šití při zpracovávání vlastních návrhů;
- čtvrtým rokem studia to budou náročnější typy oděvů s využitím aplikací a doplňků, příprava na závěrečnou zkoušku.

Bylo proto důležité získat informace o tom, jak hodně budou studující tohoto oboru mít sami zájem využívat odborné znalosti a dovednosti. I když byl provedený průzkum anonymní, zůstává přehled o jednotlivých třídách, o tom, co žáci při své profesní přípravě upřednostňují. Ze zpracovaných odpovědí vyplynulo, že ve druhém ročníku je část studujících bez většího zájmu o obor. I když je to skupina, která uvádí, že si tuto školu zvolila až jako poslední možnost k získání maturitního vysvědčení, pro vyučujícího je tato informace podstatná. Vysvětluje totiž případné zhoršení spolupráce se studenty, jejich malý zájem o průběh výuky v hodině.

Učivo je v úzkém vztahu k předmětům technologie, konstrukce oděvů, navrhování a modelování oděvů, a proto by měla výuka probíhat ve vzájemném souladu. Zde by neměl nastat problém při sestavování ŠVP, protože všichni vyučující se vyjádřili kladně k přijetí změn ve výuce. Jak bylo již dříve napsáno, je obsah učiva rozvržen do čtyř ročníků. Vyučování praktické části bude probíhat ve školních dílnách (šití) nebo v malém ateliéru (tkaní a paličkování), bude proto důležité respektovat všechny předpisy týkající se bezpečnosti práce. Základní poučení bude provedeno na začátku školního roku v každém ročníku. Při používání speciálních strojů bude nutné provádět školení průběžně během školního roku, vždy před započetím práce.

10.2 Návrh na rozdělení učiva do jednotlivých ročníků

V každém ročníku bude praktická část výuky rozdělena na šití a tkaní (paličkování). Tkaní a paličkování budou mít nižší hodinovou dotaci, hlavní část výuky bude věnována šití.

Při výuce tkaní bude výuka rozdělena na ruční tkaní na rámu a tkaní na ručním tkalcovském stavu.

11 První ročník

Šití - na základě zjištěných skutečností v provedeném průzkumu dojde ke změně v rozdělení vyučovacích hodin. Výuka bude spojena do bloku čtyř hodin (dojde ke zkrácení tak, aby mohla probíhat v dopoledních hodinách). Bude probíhat vždy jeden den v týdnu v průběhu celého školního roku v krejčovské dílně. Maximální počet žáků ve skupině bude 10, a to proto, aby vyučující mohla dle potřeby žáků provést individuální praktickou ukázkou. V příloze č.4 je foto z výuky šití žáků druhého ročníku, probíhající na krejčovské dílně.

11.1 Témata zařazená do výukového bloku šití v předmětu PCV:

Ruční šití, technika strojového šití, drobné součásti oděvu, dámská sukně, dámské kalhoty. [15] Náplň hodin je podrobněji rozpracovaná v tabulce č. 2.

Tabulka 2: Rozdělení témat pro první ročník – šicí dílnu

Úvod	seznámení s dílnami, provozní řád, organizace práce, bezpečnost práce a protipožární ochrana, zásady první pomoci, hygiena a fyziologie práce.
Ruční šití	základní stehy, skryté a zapošívací stehy, speciální a ozdobné (vyšívací), vyšívání dírek, přišívání ozdobných prvků, přišívání knoflíků, háčků, patentů.
Technika strojového šití	plochý stroj s vázaným stehem (hlavní části, funkce mechanismů, obsluha, údržba), šití bez návleku, šití s návlekem, základní švy (hřbetové, přeplátované, dotykové, začišťovací, obrubovací), rohy oblouky, speciální stroje
Drobné součásti oděvu	dutinka, všití zipu, záševky, látková dírka, rozparky sukně, sklady, délky sukní, kapsy (nakládání, prostřižená, do švu.)
Dámská sukně	střihání, příprava na zkoušku, zkoušení, odstranění vad, dokončení.
Dámské kalhoty	střihání, příprava na zkoušku, zkoušení, odstranění vad, dokončení.
Samostatná ročníková práce	základní dámská sukně nebo kalhoty dle vlastního návrhu (jednoduchý střih) s uplatněním znalostí a dovedností získaných ve výuce

Paličkování - výuka bude spojená do bloku dvou vyučovacích hodin. Bude moci probíhat v odpoledních hodinách, protože průzkumem nebylo zjištěno, že by studentkám tato doba nevyhovovala. Odmítavě se vyjádřily pouze k zařazení šití do odpoledních hodin.

Výuka bude probíhat v ateliéru, ve skupinkách po šesti studentkách, aby se vyučující mohla věnovat každé individuálně podle potřeby. Na paličkování je nutné pro jednotlivé studentky zajistit: herduli se stojánkem, paličky s pláštěm, špendlíky, nůžky a ostatní drobnosti potřebné při práci. Během výuky se budou studentky teoreticky a prakticky setkávat se základy paličkování krajky. Budou směřovány k praktickému využití krajky v oděvu, a to převážně pro společenské účely.

11.2 Témata zařazená do výukového bloku paličkování v předmětu PCV:

Řetízek, splétání, plátňová vazba na očko, plátňová vazba za dva páry paliček, vložený barevný pruh, nit nebo řetízek, krajkářské uzle, zhotovení lístku. Připojování háčkem, ukončování krajky, ažura. [16], [17]

Tabulka 3: Podrobnější rozdělení jednotlivých témat k paličkování – první ročník

Úvod	Úvod do paličkování, navíjení paliček, příprava předlohy, řetízek, plátňová vazba
Plátňová vazba	Plátňová vazba za dva páry paliček, tkalcovský uzel, fixace krajky, cvičná práce na očka
Připojování	Spojování háčkem, otáčené plátýnko, plátňová vazba za dvě paličky a na očko, vložení barevného pásu, zhotovení lístku
Uzle	Krajkářský uzel, začínání a ukončování ve špičce, vkládání korálků
Obtáčení	Obtáčená plátňová vazba v kraji, výměna barev v kraji, barevné pásy, vložený barevný řetízek
Krajka	Pásková krajka, ažura - -vypracování
Samostatná práce	Vlastní návrh a vypracování zadanou technikou

V příloze č.5 je ukázka práce studentek včetně pomůcek

Zařazení paličkování do prvního ročníku je vhodné zejména z toho důvodu, že samotné paličkování je plošně menší než tkaní i do malého rámu. Studentky se zde poprvé setkají s pojmem „plátňová vazba“, budou se učit pracovat s různými druhy přízí a výsledná samostatná práce nezabere tolik času jako při tkaní. Proto zde bude i menší hodinová dotace.

12 Druhý ročník

Šití – stejně jako v prvním ročníku bude výuka spojena do bloku čtyř hodin v dopoledních hodinách, jeden den v týdnu, po dobu celého školního roku. Škola se bude snažit vyhovět a splnit požadavek žáků vyplývající z průzkumu na zhotovování oděvů

z doneseného materiálu a v konkrétní velikosti. To je jedna z oblastí, kde se může prokázat, zda opravdu bude fungovat spolupráce a komunikace mezi vyučujícími. Ve svých odpovědích všichni vyjádřili vstřícnost a ochotu ke změnám. Nejde jen o změnu velikosti výrobku, bude nutná úzká spolupráce vyučujících odborných předmětů. Již při návrhu oděvu bude zohledněna náročnost výrobku a schopnosti konkrétního žáka.

Protože již dříve bylo uvedeno, že přílišná náročnost zpracování oděvu by mohla být důvodem k tomu, že žáci ztratí o předmět zájem, je tato spolupráce velmi důležitá.

12.1 Témata pro výukový blok šití v předmětu PCV:

Dámská halenka (košile) – rozdíl ve vypracování, základní šaty s krátkým hlavicovým rukávem, dámský členěný kabátek s dvoušvovým rukávem. [15]

Tabulka 4: Podrobnější rozdělení témat pro druhý ročník – blok šití

Úvod	Bezpečnost práce a protipožární ochrana, zásady první pomoci, hygiena a fyziologie práce, organizace výuky
Dámská halenka, košile	Límce dámské halenky /košile/, límec- košilový, mezi podsádky. Zapínání na předních dílech – léga, podsádka i předšitá. Poloha a hlavní zásady střihání halenky /sportovní košile/. Halenka - varianty rukávů, rukáv hlavicový, rozparky, manžety. Košile - rozdíl ve vypracování a všívání rukávů/košilový rukáv- všívání/, hotovení manžet.
Základní šaty s hlavicovým rukávem	Možné střihové varianty šatů. Základní šaty s krátkým rukávem, poloha střihu, stanovení spotřeby, přídavky na švy, ustřižení. Příprava šatů na zkoušku, vady a jejich odstranění. Montáž šatů, všívání rukávů, dohotovení, žehlení
Souborná práce	Dámské šaty dle zadání /vlastní návrh/ a jejich zhotovení
Dámský členěný kabátek s dvoušvovým rukávem	Stanovení spotřeby materiálu při dodržení zásad pro polohování, ustřižení, včetně výztužné vložky, příprava na zkoušku. Nejčastější chyby při zkoušení výrobku, odstranění vad. Montáž šatového kabátku, příprava průramků, vestehování a všití dvoušvových rukávů. Dokončení výrobku, žehlení.
Samostatná práce	Samostatná práce: Šatový kabátek, návrh a vypracování zajímavého detailu.

Tkaní - studentky budou vykonávat odborné činnosti v oblasti uměleckořemeslných technik. Hodinová dotace pro výukový blok tkaní v předmětu Praktická cvičení bude 2 hodiny v týdnu po celý školní rok. Také v tomto případě by mohla výuka probíhat v odpoledních hodinách, neboť průzkumem nebylo zjištěno, že by tato doba dotazovaným nevyhovovala.

12.2 Témata pro výukový blok tkaní v předmětu PCV:

Základy tkaní, plátňová vazba, kelimové techniky, tvorba oděvního doplňku. [18]

Tabulka 5: Podrobnější rozpracování témat pro tkaní

Úvod	Technologický proces tkaní
Plátňová vazba	Základy tvoření tkanin, vazný bod osnovní a útkový, dostava, vazby tkanin – plátňová a vazby odvozené
Kelimové techniky (i složité)	Tvorba kelimové techniky, zatkávání a spojování barevných útků
Tkaní oděvních doplňků	Tkaní jednoduché tašky na rámu za využití naučených způsobů a technik
Samostatná práce	Oděvní doplněk dle vlastního návrhu

V příloze č.6 je ukázka tkaní na rámu spolu s ukázkou tkaní na ručním stavu.

13 Třetí ročník

Šití - stejně jako v prvním ročníku bude výuka spojena do bloku čtyř hodin v dopoledních hodinách, jeden den v týdnu, po dobu celého školního roku.

13.1 Témata pro vyučovací blok šití předmětu PCV:

Dámské sako – prostřižená kapsa s patkou, rukávové rozparky, různé druhy fazon, rozdíly ve vypracování dámského a pánského saka. [15]

Tabulka 6: Podrobnější rozpracování témat na šití pro třetí ročník

Úvod	Bezpečnost práce a protipožární ochrana, zásady první pomoci, hygiena a fyziologie práce , organizace výuky
Kapsy	Kapsa s patkou: zhotovení patky, vypracování kapsy
Rukávové rozparky	Rozparek otevřený, „falešný“ rozparek
Fazony dámského saka	Šálová fazona, jednořadová a dvouřadová fazona, sako bez fazony
Vypracování Zhotovení dámského saka na vlastní míry	Sako s podšívkou, bez podšívky. Podle zvoleného druhu výběr výztužného materiálu, polohování a střihání saka, příprava na zkoušku, odstranění vad, montáž výrobku, dohotovení.
Samostatná práce	Návrh a vypracování zajímavého detailu dámského saka, provedení na vzorník.

Tkaní - hodinová dotace pro výukový blok tkaní v předmětu Praktická cvičení bude 2 hodiny v týdnu po celý školní rok. Také v tomto případě by mohla výuka probíhat v odpoledních hodinách.

13.2 Témata pro vyučovací blok tkaní v předmětu PCV:

Uměleckořemeslné techniky s použitím netradičních materiálů a jejich vzhled na tkanině, práce na ručním stavu. [18]

Tabulka 7: Podrobněji rozpracovaná témata z bloku tkaní pro třetí ročník

Tkaní barevných vzorů	Tkaní podle střihu a barevně navrženého vzoru
Vzorování různými technikami	Vzorování vytvořené technikou rayé
Práce na ručním stavu	Rozdělení a funkce stavů, jednotlivé části, práce na stavu
Šitá krajka	Postup a technika zhotovení šité krajky
Samostatná práce	Práce na zadané téma ve spolupráci s předmětem Navrhování

14 Čtvrtý ročník

Šití a tkaní – hodinová dotace je 6 hodin v týdnu během celého školního roku. Výuka by byla dělená na skupiny, složení skupiny by bylo proměnlivé, podle úseku probíhající přípravy hotovení šatů. Také v tomto případě bude velice důležitá komunikace a spolupráce vyučujících, hlavně vyučujících odborných předmětů. Z odpovědí vyplynulo, že budou ke spolupráci ochotni.

Právě využitím hotových prací k propagaci školy by se mohl zvýšit zájem nejen potencionálních studentů, ale i veřejnosti. Tím se opět škole otevírají možnosti k získání sponzorů. A právě to je jeden z požadavků nejen studentů, ale i vyučujících.

14.1 Témata pro tento spojený blok:

Společenské šaty, scénický kostým, maturitní práce. [15], [18]

Ve čtvrtém ročníku studentky podle vlastního návrhu zrealizují nejprve společenské šaty (s použitím tkaných technik) a scénický kostým na zadané téma. V tomto posledním roce se studentky připravují na složení maturitní zkoušky. Témata k maturitní zkoušce si losují. Zaměření témat se bude aktualizovat každým rokem podle společenských událostí nebo výročí.

Na stránkách 32 a 33 této práce je zmiňováno o žákovském projektu. Mohl by být pro studentky zajímavý. Z odpovědí vyučujících zpracovaných ve výše uvedených grafech lze poznat, že i oni přivítají změnu ve výuce, například právě zařazením žákovského projektu. Vzhledem k rozvržení učiva se jeví jako optimální zařadit jej do druhého ročníku. Vyučující ve svých odpovědích uvádějí, že by bylo vhodné zařadit žákovský projekt i do jiných než pouze odborných nebo výtvarně pojatých předmětů.

15 Návrh Žákovského projektu

Studentky si samy navrhnou a zhotoví oděv, který bude používán k reprezentaci školy na přehlídkách a ostatních školních akcích. Jeden z návrhů od studentky druhého ročníku Lenky Čerovské je uveden v příloze č.7.

Předměty, které spolu budou tímto projektem úzce propojeny:

15.1 Navrhování

Vyučující zadá požadavky na vzhled oděvu, jeho náročnost. Bude vybrán vhodný model, který budou studentky schopny pod odborným vedením zpracovat a vyhotovit.

Budou se tak učit vzájemné spolupráci, obhájení svého názoru, komunikaci uvnitř kolektivu.

15.2 Modelování

Vybraný návrh bude vytvořen ve zmenšeném měřítku na figurku, dohodnou se úpravy vzhledu a zvolí stříhové řešení.

Žáci se budou učit řešit problémy vzniklé při tvorbě nového výrobku, vybrat vhodné stříhové řešení pro daný výrobek a výběr odůvodnit.

15.3 Konstrukce oděvů

Podle podkladů ke zhotovení stříhu bude studentkami vytvořen daný stříh v konkrétní (případně zadané) velikosti a bude navržen polohový plán.

Cílem bude procvičení znalostí z konstrukce oděvu, možnost získání nových poznatků při práci se stříhem, nácvik komunikace s vedoucím projektu.

15.4 Technologie

V hodinách technologie budou navrženy a následně vybrány možnosti vypracování včetně technologického postupu.

Bude docházet k opakování a prohlubování učiva, hledání nových postupů.

15.5 Praktická cvičení

Zakreslení polohy stříhu na materiál při dodržení daných parametrů a ustřižení modelu, příprava na zkoušku. Odstranění vad, dohotovení.

Při výuce bude docházet k procvičování pracovních operací a postupů, ke vzájemné komunikaci, obhájení zvoleného postupu, umění přijmout kritiku při závěrečném hodnocení.

Hodnocení proběhne za přítomnosti všech zúčastněných.

Konečným výstupem by mělo být nejen zhotovení výrobku, ale hlavně prokázání vzájemné spolupráce mezi žáky a vyučujícími. Při vzniku nového výrobku může docházet i k bližšímu poznání studentů, k navození přátelské atmosféry, a to vše jsou důležitá hlediska jak při hodnocení školního prostředí, tak i školy samotné.

V letošním školním roce probíhal žákovský projekt samostatně v předmětu navrhování se záměrem zjistit zájem žáků, a proto nebyl propojen s ostatními předměty. Námětem bylo divadelní představení Johanka z Arku.

Ukázka kresby studentky druhého ročníku Dany Krajczyové na zadané téma je v příloze č.8

Závěr

Z pohledu vyučujícího se jeví jako velmi důležité přesvědčit všechny učitele a pracovníky školy, že vlastní ŠVP může být pro školu jen přínosem. Vždyť nikdo jiný nezná tak dobře prostředí a možnosti školy jako právě zaměstnanci. Tento průzkum byl koncipován tak, aby měl jistou vypovídající hodnotu hlavně pro vedení školy, protože vedoucí pracovníci mají při tvorbě ŠVP rozhodující slovo. Výsledky průzkumu budou podkladem i pro vyučující. Harmonogram přípravných prací by měl být naplánován a sestaven s ohledem na průběh školního roku. Příprava začíná u jednotlivých vyučujících, dalším důležitým článkem celého řetězu je předmětová komise. Ta by měla od vyučujících shromáždit jejich názory a zjistit jejich představu o koncepci výuky daného předmětu, o návaznosti a možném propojení s ostatními vyučovanými předměty. Předmětová komise spolupracuje a jedná s koordinátorem koncepčního týmu, v tomto případě je to zástupce ředitele. Rozhodující slovo má však ředitel školy. Protože v dnešní době je ředitel vlastně i manažerem školy, [11] je důležité, aby i on sám byl pro celou věc „zapálený“, aby nezůstával stranou celého dění. [13]

Školní vzdělávací program by měl být dokumentem, který je aktualizovatelný, přehledný. To, jaký program se na SŠUO podaří sestavit, ukáží následující roky. Z předchozího průzkumu je patrné, že škola má velkou šanci připravit ŠVP, který bude opravdu přitažlivý. Současný pedagogický sbor je celé věci nakloněn a již při samotném průběhu průzkumu se vyučující zajímali o výsledek. Odráží se to i na jejich odpovědích. I přístup studentů k této záležitosti se jeví jako příkladný, o čemž vypovídá vysoké procento zúčastněných.

Pro školu by mohlo být přínosem, vstoupí-li do Sdružení soukromých škol Čech, Moravy a Slezska a přihlásí se do projektu hodnocení, ukončeného certifikací kvality vzdělávání. Udílení certifikátu je postavené na nezávislých zdrojích - na České školní inspekci a agenturách zprostředkujících zavádění ISO (systém jakosti řízení). [19]

Vzhledem k tomu, že v Libereckém kraji má při probíhající optimalizaci zaniknout až jedna čtvrtina středních škol, může to vypadat, že se do budoucnosti nelze dívat příliš optimisticky. Ke slučování škol dochází proto, že se snižuje počet dětí a během příštích šesti let bude docházet ke snižování počtu studentů.

Jak uvádí Pavel Doležal, náměstek libereckého hejtmána pro školství, do pěti let bude do prvních ročníků nastupovat o třetinu méně dětí než dnes. [20]

Slučování se nebude týkat soukromých škol. Bude se zde tedy otvírat prostor pro ty studenty, kterým nevyhovuje velký kolektiv.

Seznam použité literatury

- [1] Živná, Ž.: Šaty dělají člověka. O módě a oblékání. Praha: Albatros, 1976.
- [2] Skarlantová, J.: Od fíkového listu k džínům. Praha: Grada Publishing, 1999. ISBN 80-7169-785-0
- [3] RVP pro obor vzdělávání 82-41 M/07, Modelářství a návrhářství oděvů. Praha: MŠMT, 2007. Č.j.12 698/2007-23.
- [4] Učitel'ské noviny. Č. 37, str.7, Praha: GNOSIS, s. r. o., 2007. ISSN 0139-5718.
- [5] Archiv školy.:ŠŠUO, Liberec, s. r. o., Hanychovská 37.
- [6] Národní ústav odborného vzdělávání, Praha: 2007.
- [7] Školský zákon. Č. 561/2004 Sb. Praha: MŠMT, 2004.
- [8] ISA – Informační systém o uplatnění absolventů škol na trhu práce [on line],[cit. 10.dubna 2008]Dostupné na internetu
<<http://www.infoabsolvent.cz/tematickykatalog/ssstranka.aspx?CiloveSkupiny=2&>
- [9] Simová, J.: Marketingový výzkum. Liberec: TUL, 2005. ISBN 80-7372-014-0.
- [10] Bacík, F., Kalous, J., Svoboda, J.: Úvod do teorie a praxe školského managementu II Praha: Univerzita Karlova, 1995. ISBN 80-7184-025-4.
- [11] Prášilová, M.: Vybrané kapitoly ze školského managementu pro pedagogické pracovníky. Olomouc: Univerzita Palackého, 2006. ISBN 80-244-1415-5.
- [12] Světlík, J.: Marketingové řízení školy. Praha: ASPI, a. s., 2006. ISBN 80-7357-176-5.
- [13] Učitel'ské noviny. Č. 34, str. 9, Praha: GNOSIS, s. r. o., 2007. ISSN 0139-5718.
- [14] Jakubíková, D.: Marketing školy. Liberec:TUL, 2000. ISBN 80-7083-460-9.
- [15] Učební dokumenty pro obor 82-41-M/022 Modelářství a návrhářství oděvů. Praha: MŠMT. 2000.
- [16] Malátová, L.:Paličkování. Brno.: CP Books a.s., 2005. ISBN 80-251-0300-5.
- [17] Malátová, L.:Paličkování rohy, dírky, lístky. Brno.: CP Books a.s., 2006. ISBN 80-251-1246-2.
- [18] Křížová, V.:Ruční tkaní. Praha: SPN,1983. ISBN 85-80-34/1.
- [19] Učitel'ské noviny. Č. 1, str.14, Praha: GNOSIS, s. r. o., 2007. ISSN 0139-5718.
- [20] Učitel'ské noviny. Č. 22, str. 8-9, Praha: GNOSIS, s. r. o., 2007. ISSN 0139-5718.

Seznam příloh

Příloha 1	Dotazník pro studenty
Příloha 2	Fotografie z módní přehlídky
Příloha 3	Dotazník pro vyučující
Příloha 4	Tkaní na rámu a ručním stavu
Příloha 5	Krejčovská dílna
Příloha 6	Práce studentek – paličkování
Příloha 7	Návrh oblečení k reprezentaci školy (autorka L. Čeřovská)
Příloha 8	Kresba D. Krajczyové – inspirace Johankou z Arku

Příloha 1

DOTAZNÍK PRO STUDENTKY

Vážené studentky,

obracím se na Vás se žádostí o vyplnění dotazníku, jehož vyhodnocení bude použito v bakalářské práci na téma Školní vzdělávací program studijního oboru Modelářství a návrhářství oděvů. Dotazník je anonymní. Jen díky Vaší spolupráci budou moci být výsledky použity i pro vnitřní potřebu školy. Vybranou odpověď prosím zaškrtněte.

Děkuji Vám.

1. Podle čeho jste si vybral-vybrala naši školu?

- podle informací na webových stránkách školy
- doporučení kamarádky, která na škole studuje /studovala/
- z rozhodnutí rodičů
- po shlédnutí přehlídky /práce žáků/ na školní akci
- jiný důvod /uveďte prosím jaký/

2. V čem Vám tato škola vyhovuje?

- rozdělením výuky na teoretickou a praktickou část
- mohu zde uplatnit svou fantazii
- dostupnost školy od mého bydliště
- jiný důvod /uveďte prosím jaký/

3. Co očekáváte od vzdělání získaného v tomto oboru?

- možnost vlastního podnikání
- možnost dalšího studia
- uplatnění v příbuzných oborech
- získání maturitního vysvědčení
- jiné /napíšte prosím co/

4. Z odborných předmětů Vás baví – nebaví

/označte číslem níže uvedených odpovědí/

	Figurální kreslení
	Dějiny výtvarné kultury
	Počítačová grafika
	Technologie
	Výtvarná příprava
	Navrhování
	Konstrukce oděvů
	Modelování oděvu
	Praktická cvičení /šití, tkaní, paličkování/
	Textilní materiály

Baví, protože:

1. vyučování je spojené do bloku více hodin
2. je v době, kdy se ještě dokáží soustředit
3. opravdu mne baví nejvíc

Nebaví, protože:

4. vyučování je spojené do bloku více hodin
5. je v době, kdy se již nedokáží plně soustředit
6. nebaví mne vůbec

Příloha 1

Pokud zvolíte jakoukoliv odpověď v nabídce „nebaví“ u předmětu Praktická cvičení, vyberte prosím z následujících odpovědí:

- a) nebaví mne ruční práce
- b) nebaví mne šití
- c) měla jsem jinou představu o tomto předmětu /jakou?/

Navrhněte, čím by pro Vás byla výuka zajímavější.

/Prosím odpovězte všechny, i pokud Vás předmět baví/

5. Souvisí spolu navzájem tyto předměty?

/pokud se domníváte, že ano, označte je prosím křížkem/

	Dějiny výtvarné kultury - Výtvarná příprava
	Dějiny výtvar. kultury - Modelování oděvů
	Dějiny výtvarné kultury - Navrhování
	Konstrukce oděvů - Modelování oděvů
	Konstrukce oděvů - Praktická cvičení
	Konstrukce oděvů - Navrhování
	Navrhování - Počítačová grafika
	Navrhování - Praktická cvičení
	Technologie – Modelování oděvů
	Technologie - Praktická cvičení

6. Ze všeobecně vzdělávacích předmětů Vás baví – nebaví /prosím zaškrtněte/

Baví mne		Nebaví mne	
/zaškrtněte prosím/		/zaškrtněte prosím/	
	český jazyk		český jazyk
	matematika		matematika
	cizí jazyk		cizí jazyk
	fyzika		fyzika
	chemie		chemie
	základy ekologie		základy ekologie
	dějepis		dějepis
	ekonomika		ekonomika
	občanská nauka		občanská nauka

7. Co Vám ve škole chybí /uved'te prosím stručně/

8. V budoucnu budete nejvíce využívat znalosti

- teoretické ze všeobecných předmětů
- teoretické z odborných předmětů
- praktické z odborných předmětů
- cizího jazyka

Váš věk:

15-16	17-18	19-20	20 a více
-------	-------	-------	-----------

Příloha 2

DOTAZNÍK PRO VYUČJÍCÍ

Vážení kolegové a kolegyně,

dovoluji si vás tímto požádat o spolupráci. Dotazník, který je před vámi, je anonymní. Vyhodnocení bude použito v bakalářské práci na téma Školní vzdělávací program studijního oboru Modelářství a návrhářství oděvů.

Děkuji vám za ochotu a vstřícnost.

1. Vyhovuje Vám současné rozvržení učiva do jednotlivých ročníků?

- ano, vyhovuje
- vyhovuje částečně
- částečně nevyhovuje
- nevyhovuje vůbec

2. Vyhovuje Vám současné rozvržení učiva v jednotlivých předmětech?

- ano, vyhovuje
- vyhovuje částečně
- částečně nevyhovuje
- nevyhovuje vůbec

3. Myslíte si, že si studentky samy uvědomují návaznost jednotlivých předmětů

- ano
- většinou ano
- většinou ne
- vůbec ne

Napište prosím, z čeho tak usuzujete?

4. Je potřebné, aby si studentky tuto návaznost uvědomovaly?

- ano, pomůže jim to při výuce
- ne, není to potřeba
- nevím

5. Vyberte a zaškrtněte prosím kombinace předmětů, které spolu dle Vašeho názoru souvisí /vzhledem k tvorbě ŠVP/.

<input type="checkbox"/>	Dějiny výtvarné kultury - Výtvarná příprava
<input type="checkbox"/>	Dějiny výtvar. kultury - Modelování oděvů
<input type="checkbox"/>	Dějiny výtvarné kultury - Navrhování
<input type="checkbox"/>	Konstrukce oděvů- Modelování oděvů
<input type="checkbox"/>	Konstrukce oděvů- Technologie
<input type="checkbox"/>	Konstrukce oděvů- Praktická cvičení
<input type="checkbox"/>	Konstrukce oděvů- Navrhování
<input type="checkbox"/>	Navrhování - Praktická cvičení
<input type="checkbox"/>	Technologie – Modelování oděvů
<input type="checkbox"/>	Technologie - Praktická cvičení

6. V čem si myslíte, že má škola rezervy?

- vztahy mezi studenty jednotlivých ročníků
- vztah student - vyučující
- sociální klima na škole
- v propagaci školy
- jiný důvod /uveďte prosím/

Příloha 2

7. Váš názor na žákovský projekt:

- zařadit, ale pouze ve výtvarných předmětech
- zařadit i v jiných předmětech
- zařadit pouze v odborných předmětech
- nezařadit vůbec

8. Sebehodnocení

- o mých schopnostech se ví, ale nejsou využívány v plné míře
- o mých schopnostech se ví málo
- o mých schopnostech se dosud neví
- mé schopnosti jsou plně využívány, ohodnoceny dostatečně
- mé schopnosti jsou plně využívány, ohodnoceny nedostatečně
- své schopnosti nad rámec výuky jsem dosud nenabídl /nenabídla/

9. Jak hodnotíte týmovou práci učitelského sboru?

- nadstandardní
- standardní
- průměrnou
- nadprůměrnou
- podprůměrnou

10. Co Vám ve škole chybí? /prosím zapište/

Váš věk:

do 30 let	31-50 let	51 a více let
-----------	-----------	---------------

Příloha 3

Fotografie z přehlídek – šaty, taška jako doplněk



Příloha 4 Ukázka z vyučovacího bloku tkaní předmětu Praktická cvičení

Tkaní na rámu



Ukázka tkaní na ručním stavu



Příloha 5

Krejčovská dílna využívána studenty SŠUO v rámci předmětu Praktická cvičení – blok šití



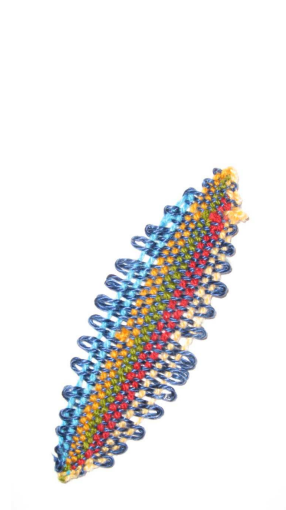
Ukázka pomůcek na paličkování: Herdule s paličkami a vzorníkem



Vkládání korálků při paličkování



Vkládání barevných nití



Příloha 7

Návrh na oblečení k reprezentaci školy – Žákovský projekt
Kresba studentky Lenky Čerovské ze třídy MN 2



Příloha 8 Kresba studentky MN2 Dany Krajczyové - inspirace Johankou z Arku

